

Inhaltsverzeichnis

	Seite
0 Einleitung	7
0.1 Die Definition des Kontrastgleichnisses	7
0.2 Die Demonstration eines KG	12
0.3 Das Korpus der verwendeten Quellen	13
0.4 Vorbemerkungen	15
 Kapitel I:	
Die formalen Textmerkmale	17
1.1 Textmerkmale der KG	17
1.2 Die KG-Einleitung	20
1.3 Die TA-Einleitung	27
1.4 Die TB-Einleitung	40
 Kapitel II:	
Die Inhalte der KG	47
2.0 Vorbemerkung	47
2.1 Die Thematik des TA	48
2.2 Die Thematik des TB	55
2.3 Das TA gegenüber dem TB	60
2.4 Zusammenfassung	66
 Kapitel III:	
Die syntaktischen und semantischen Relationen zwischen dem TA und dem TB	69
3.0 Die Berührungspunkte	69
3.1 Das TA ist positiv formuliert, das TB verneint es	72
3.2 Das TA ist negativ formuliert, das TB ist ihm positiv entgegengesetzt	72

	Seite
3.3 Der Kontrast durch Verwendung polarer Wörter und Ausdrücke	74
3.4 Das Vereintsein von Einzelheiten (in Gott)	76
3.5 Die Auswahl aus Alternativen	77
3.6 Der Chiasmus	78
3.7 Die rhetorische Frage	80
3.8 Die Steigerung	81
 Kapitel IV:	
Die Rolle des KG	83
4.0 Allgemeines	83
4.1 Die Funktion der direkten Gleichnisse	84
4.2 Die Funktion der KGG	87
 Kapitel V:	
Stilistische Züge des KG	101
5.0 Allgemeines	101
5.1 Die direkte Rede	102
5.2 Der Einbezug des Empfängers	107
5.3 Der symmetrische Aufbau	109
5.4 Die sprachliche und inhaltliche Einheitlichkeit der KGG	121
 Retrospektive	 133
 Abkürzungsverzeichnis	 137
 Literaturverzeichnis	 141
 Stellenregister der KGG	 145