

# Inhalt

- 7 Vorwort und Dank
- 8 Leihgeber
- 9 *Magdalena M. Moeller*  
Zur Ausstellung
- 15 *Evmarie Schmitt*  
Lebensdaten 1866–1944
- 47 *Vivian Endicott Barnett*  
Kandinskys Hauskataloge: Kategorien, Formate, Stilmittel
- 57 *Natasha Kurchanova*  
Die Volksmythologie: eine visuelle Sprache?
- 71 *Johannes Langner*  
»Das Sprechen vom Geheimen durch Geheimes«  
Kandinsky und der Symbolismus
- 85 *Andreas Hüneke*  
Kein Stillstand. Kandinskys Wirken in der Öffentlichkeit
- 91 *Stephan von Wiese*  
Landschaft und Abstraktion im Frühwerk von Kandinsky
- 99 *Rose-Carol Washton Long*  
Vom Märchen zur Abstraktion  
Kandinsky 1910 – Avantgarde oder regressiver Modernismus?
- 111 **Ausgestellte Werke**  
bearbeitet und kommentiert von *Magdalena M. Moeller*
- 113 »Kleine Ölstudien«, Landschaften (Kat. 1–22)
- 151 Märchenbilder, russische Motive (Kat. 23–87)
- 261 Murnau-Landschaften (Kat. 88–103)
- 285 Abstraktion (Kat. 104–118)
- 317 **Ausgewählte Literatur**  
bearbeitet von *Evmarie Schmitt*
- 327 **Namen- und Sachregister**
- 331 **Bildnachweis**