

## INHALT

	Seite
Inhalt . . . . .	VII
Bibliographisches Verzeichnis . . . . .	XI
Kap. I: Art und Beschaffenheit der Quellen (§§ 1—12) . . . . .	1
Kap. II: Die Grabformen der Eisenzeit (§§ 13—34). . . . .	16
Kap. III: Die Magie (§§ 35—72) . . . . .	32
Kap. IV: Die religiösen Grundlagen des Menschenlebens (§§ 73—87) . . . . .	75
Kap. V: Das Heilige und dessen Verehrung ( §§ 88—136)	94
Kap. VI: Die Götter (§§ 137—287) . . . . .	158
A. Allgemeine Bemerkungen (§§ 137—145) . . . . .	158
B. Odin (§§ 146—178) . . . . .	168
C. Thor (§§ 179—201) . . . . .	205
D. Baldr (§§ 202—213) . . . . .	233
E. Die Wanen Njordr und Freyr (§§ 214—235) . . . . .	253
F. Verdunkelte Götter (§§ 236—251) . . . . .	283
1. Tyr (§§ 236—241) . . . . .	283
2. Ullr und Ullinn (§§ 242—246) . . . . .	288
3. Heimdallr (§§ 247—251) . . . . .	296
G. Loki (§§ 252—259) . . . . .	300
H. Die übrigen Götter (§§ 260—269) . . . . .	308
I. Die Göttinnen (§§ 270—228) . . . . .	320
1. Frigg (§§ 270—272) . . . . .	320
2. Freyja (§§ 273—275) . . . . .	324
3. Die übrigen Göttinnen (§§ 276—282) . . . . .	327
K. Schlußbemerkungen (§§ 283—287). . . . .	337
Kap. VII: Seelen, Geister und Dämonen (§§ 288—315) . . . . .	348
A. Die Seelenvorstellungen (§§ 289—295) . . . . .	348
B. Riesen, Zwerge und dämonische Wesen (§§ 296—306) . . . . .	358
1. Die Riesen (§§ 296—301) . . . . .	358
2. Die Zwerge (§§ 302—303) . . . . .	366
3. Dämonen in Tiergestalt (§§ 304—306) . . . . .	369

	Seite
C. Vegetationsdämonen (§§ 307—312) . . . . .	372
D. Schicksalsmächte (§§ 313—315) . . . . .	380
Kap. VIII: Vorstellungen über den Kosmos	
(§§ 316—338) . . . . .	386
A. Die Schöpfung (§§ 316—322) . . . . .	386
B. Das Weltbild (§§ 323—331) . . . . .	396
C. Das Weltende (§§ 332—338) . . . . .	410
Kap. IX: Der Untergang des Heidentums (§§ 339—350)	422
Register . . . . .	443
A. Wörter und Sachverzeichnis . . . . .	443
B. Ortsnamenverzeichnis . . . . .	457

## VERZEICHNIS DER TAFELN

I. Der Kultwagen von Deibjerg . . . . .	18
II. Goldbrakteaten mit religiösen Vorstellungen . . . . .	24
III. Magische Runeninschriften . . . . .	56
IV. Der Teppich von Oseberg . . . . .	115
V. Walhalla-Vorstellungen . . . . .	176
VI. Metallplatten mit religiösen Vorstellungen . . . . .	179
VII. Heilige Symbole . . . . .	213
VIII. Mythologische Darstellungen auf Bildsteinen . . . . .	226
IX. Beispiele christlicher Symbolik . . . . .	416