

# Inhalt

Einleitung .....	1
------------------	---

## Kapitel 1

Markus der Magier und seine Schule Sammlung und Untersuchung der Quellen .....	7
Irenäus von Lyon, <i>Adversus haereses</i> I .....	7
<i>Der Umfang des Markus-Referates bei Irenäus</i> .....	7
<i>Die Quellen des Irenäus in Adversus haereses I 13, 1–16, 2</i> .....	16
Das Spottgedicht eines kleinasiatischen Presbyters in <i>Adv. haer.</i> I 15, 6 .....	18
<i>Ursprung und Form des Gedichtes</i> .....	18
<i>Kommentar zum Gedicht</i> .....	22
Hippolyt von Rom, <i>Refutatio omnium haeresium</i> VI 39, 1–54, 2 .....	26
<i>Das Markusreferat des Hippolyt – eine authentische Quelle über die Markosier?</i> ....	26
<i>Eine veränderte Schilderung des Apolytrois-Ritus der Markosier</i> .....	27
<i>Weitere Abweichungen in der Darstellung des Hippolyt     gegenüber dem Markusreferat des Irenäus</i> .....	30
Eusebius von Caesarea, Epiphanius von Salamis und Theodoret von Kyrus .....	31
<i>Eusebius, Kirchengeschichte IV 11, 4–5</i> .....	32
<i>Epiphanius, Panarion 34</i> .....	32
<i>Theodoret, Haereticarum Fabularum Compendium IX</i> .....	34
Tertullian, <i>Adversus Valentinianos</i> XXXII 3–4 .....	36
Filastrius von Brescia, <i>Diversarum Hereseon Liber</i> XLII 1–4, Ps.-Tertullian, <i>Adversus Omnes Haereses</i> V 1–3 .....	37
Hieronymus, <i>Epistula ad Theodoram</i> (Ep. 75, 3) .....	41
Die Quellen über Markus den Magier in syrischer Sprache .....	42
<i>Theodor bar Koni, „Scholienbuch“ II. Mimre</i> .....	43
<i>Michael der Syrer, Chronik VI 5, und Bar Hebraeus</i> .....	43

Agapius (Mahbub ibn Qustantin), Kitab al-'Unwan .....	44
<i>Untersuchung der Vorlagen des Agapius</i> .....	45
<i>Das Verhältnis der Überlieferung bei Agapius zum Markusreferat des Irenäus</i> .....	46
<i>Die gnostische Lehre von Markus dem Magier nach dem Bericht des Agapius</i> .....	48
Zusammenfassung der Quellenlage .....	52

## Kapitel 2

### Kommentar zu Irenäus von Lyon – Adversus haereses I 13

(Rousseau/Doutreleau 189, 1–205, 129) .....	54
Adv. haer. I 13, 1 .....	54
<i>Text und Übersetzung</i> .....	54
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	54
<i>Kommentar</i> .....	55
Adv. haer. I 13, 2 .....	64
<i>Text und Übersetzung</i> .....	64
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	64
<i>Analyse der Redaktion</i> .....	65
1. Ist das Ritual der Farbumwandlung des Weines als eine Eucharistiefeier zu interpretieren? .....	66
2. Kritische Untersuchung der Überlieferung des Hippolyt und des Epiphanius über die Tranksakramente der Markosier .....	69
3. Gehören das Ritual der Farbumwandlung in Adv. haer. I 13, 2 und die Formel aus Adv. haer. I 13, 3 zusammen? .....	72
<i>Zusammenfassung der Tradition</i> .....	73
<i>Kommentar</i> .....	74
Adv. haer. I 13, 3 .....	91
<i>Text und Übersetzung</i> .....	91
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	92
<i>Kommentar</i> .....	94
Adv. haer. I 13, 4 .....	126
<i>Text und Übersetzung</i> .....	126
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	127
<i>Kommentar</i> .....	128
Adv. haer. I 13, 5 .....	132
<i>Text und Übersetzung</i> .....	132
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	132
<i>Kommentar</i> .....	133

Adv. haer. I 13, 6 .....	138
<i>Text und Übersetzung</i> .....	138
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	139
<i>Kommentar</i> .....	141
Eine Parallelüberlieferung zum Bericht des Irenäus über das Apolytosis-Ritual der Markosier: Hippolyt Ref. VI 41, 2–42, 1 .....	153
<i>Text und Übersetzung</i> .....	153
<i>Kommentar</i> .....	154
Adv. haer. I 13, 7 .....	158
<i>Text und Übersetzung</i> .....	158
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	159
<i>Kommentar</i> .....	159

### Kapitel 3

Kommentar zu Irenäus von Lyon – <i>Adversus haereses</i> I 14 (Rousseau/Doutreleau 206, 130–232, 341) .....	163
Adv. haer. I 14, 1 .....	163
<i>Text und Übersetzung</i> .....	163
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	164
<i>Kommentar</i> .....	165
Exkurs I: Wer war Kolarbasos? .....	168
Exkurs II: Wurden altägyptische Schöpfungsmythen ins Griechische übersetzt? ....	186
Adv. haer. I 14, 2 .....	206
<i>Text und Übersetzung</i> .....	206
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	207
<i>Kommentar</i> .....	208
Adv. haer. I 14, 3 .....	220
<i>Text und Übersetzung</i> .....	220
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	220
<i>Kommentar</i> .....	221
Adv. haer. I 14, 4 .....	229
<i>Text und Übersetzung</i> .....	229
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	229
<i>Kommentar</i> .....	229
Adv. haer. I 14, 5 .....	233
<i>Text und Übersetzung</i> .....	233

<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	234
<i>Kommentar</i> .....	235
Exkurs III: Spekulationen über die Bedeutung der Buchstabenklassen .....	240
Exkurs IV: Magische Spekulationen über die theurgische Funktion der Buchstaben .....	242
Adv. haer. I 14, 6 .....	249
<i>Text und Übersetzung</i> .....	249
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	249
<i>Kommentar</i> .....	250
Exkurs V: Funktion und Verwendung der Gematrie .....	256
Adv. haer. I 14, 7 .....	264
<i>Text und Übersetzung</i> .....	264
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	265
<i>Kommentar</i> .....	265
Adv. haer. I 14, 8 .....	281
<i>Text und Übersetzung</i> .....	281
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	282
<i>Kommentar</i> .....	282
Adv. haer. I 14, 9 .....	289
<i>Text und Übersetzung</i> .....	289
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	290
<i>Kommentar</i> .....	290

## Kapitel 4

<b>Kommentar zu Irenäus von Lyon – Adversus haereses I 15</b> (Rousseau/Doutreleau 232, 342–252, 503) .....	293
Adv. haer. I 15, 1 .....	293
<i>Text und Übersetzung</i> .....	293
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	294
<i>Kommentar</i> .....	295
<b>Kommentar zu dem Fragment aus Adv. haer. I 11, 3</b> .....	295
<i>Text und Übersetzung</i> .....	295
<i>Interpretation des Fragments</i> .....	296
<b>Fortsetzung des Kommentar zu Adv. haer. I 15, 1</b> .....	312
Adv. haer. I 15, 2 .....	319
<i>Text und Übersetzung</i> .....	319

<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	321
<i>Kommentar</i> .....	322
Adv. haer. I 15, 3 .....	343
<i>Text und Übersetzung</i> .....	343
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	344
<i>Kommentar</i> .....	345
Adv. haer. I 15, 4 .....	356
<i>Text und Übersetzung</i> .....	356
<i>Kommentar</i> .....	357
Adv. haer. I 15, 5 .....	358
<i>Text und Übersetzung</i> .....	358
<i>Kommentar</i> .....	359
Adv. haer. I 15, 6 .....	360
<i>Text und Übersetzung</i> .....	360
<i>Kommentar</i> .....	361

## Kapitel 5

### Kommentar zu Irenäus von Lyon – Adversus haereses I 16

(Rousseau/Doutreleau 252, 504–261, 570) .....	362
Adv. haer. I 16, 1 .....	362
<i>Text und Übersetzung</i> .....	362
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	363
<i>Kommentar</i> .....	363
Adv. haer. I 16, 2 .....	371
<i>Text und Übersetzung</i> .....	371
<i>Abgrenzung von Redaktion und Tradition</i> .....	372
<i>Kommentar</i> .....	373

## Kapitel 6

Zusammenfassung und Schluß .....	389
Das Leben des Markus .....	389
Die Grundgedanken der Markuslehre .....	391
Das Verhältnis der Lehre des Markus zum östlichen und westlichen Valentinianismus .....	395

Aus welchen Quellen komponierte Markus sein Lehrsystem? .....	396
Gemeindeleben und Kultpraxis der Markosier .....	400
Die Herausforderung der frühkatholischen Kirche durch die Markosiergnosis .....	404
Was könnte Christen des 2. und 3. Jahrhunderts veranlaßt haben, Markosier zu werden? .....	410
Die Markus-Gnosis im Horizont der Religiosität des 2. und 3. Jahrhunderts .....	414
<b>Bibliographie</b> .....	<b>421</b>
1. Quellen (Texte und Übersetzungen) .....	421
1. 1 <i>Textsammlungen</i> .....	431
1. 2 <i>Texte aus Nag Hammadi</i> .....	433
2. Hilfsmittel (Auswahl) .....	438
3. Sekundärliteratur .....	439
Stellenregister .....	455
Autorenregister .....	475
Sachregister .....	479