

Inhalt.

	Seite
Vorwort	III
Schrifttum und Abkürzungen	IX
Einleitung	1
Kap. I. Apollon	4
Die ältesten Stadtmünzen S. 4 — Pasparios S. 4 ff. — Inschriftliche Zeugnisse ohne Beinamen S. 6 f. — Pythios Apollon und sein Priestertum S. 7 ff. — Das Pythion S. 9 ff. — Apollon KalliteknoS S. 12 f. — Pythios Phoibos als Orakelgott einer Vogelflugwarte S. 13 — Skulpturen S. 14 — Der Apollon des Onatas S. 14 f.	
Kap. II. Athena	16
Die Begründung des Staatskultes S. 16 f. — Der Athenatempel auf dem Burgberg und seine Datierung S. 17 ff. — Das archaische Kultbild der Stadtgöttin S. 20 ff. — Philetairos und der Athenakult S. 22 f. — Athena im Söldnervertrag Eumenes I. S. 23 — Athena Areia S. 23 f. — Die ältesten Weihinschriften S. 24 f. — Die Panathenäen S. 25 f. — Attalos I. und der Athenakult S. 26 ff. — Zeus im Athenabezirk S. 31 ff. — Begründung des Kultes der Athena Nikephoros S. 33 ff. — Geschichte des Nikephorions vor der Stadt und der Nikephorienfestspiele S. 35 ff. — Eumenes II. und das Athenaheiligtum auf der Burg. Propylon, Hallen und Bibliothek S. 41 ff. — Weihungen aus der Zeit nach Eumenes II. S. 47 f. — Münzdarstellungen S. 48 f. — Skulpturen S. 49 — Die Athenapriesterinnen S. 49 ff. — Sonstiges Kultpersonal S. 51 f. — Kultgesetze S. 52 ff. — Wesen und Bedeutung des Burgbergheiligtums. Archiv und Museum S. 54 ff. — Kultgenossen der Athena S. 58 f.	
Kap. III. Zeus — Helios — Hypsistos	60
Die frühesten inschriftlichen Belege S. 60 f. — Die altertümliche Volkskultstätte auf der Spitze des Burgbergs S. 61 ff. — Neuordnung und Verstaatlichung des Zeuskultes unter Attalos I. S. 64 ff. — Zeus Keraunios S. 66 f. — Zeus Tropaios S. 67 f. — Zeus Soter S. 68 f. — Der „Dionysostempel“ auf dem Obermarkt war dem Zeus geheiligt S. 69 ff. — Zeus Megistos S. 77 ff. — Zeus Philios im Trajaneum S. 79 ff. — Zeus Olympios S. 82 f. — Zeus im Demeterbezirk S. 83 ff. — Der Helioskult S. 84 f. — Theokrasie Zeus - Helios - Hypsistos S. 85 ff. — Zeus Sabazios, Zeus Asklepios, Zeus Ammon S. 88 — Skulpturen S. 88 f. — Inschrift aus Elaia S. 89.	

Kap. IV. Dionysos	90
— Die Königsfamilie und der Kult S. 90 ff. — Das Kultgemach im Herrscherpalast S. 94 ff. — Die Theaterterrasse als Stätte des Staatskultes S. 96 f. — Die Organisation der dionysischen Künstler S. 97 ff. — Das Attaleion S. 100 ff. — Der „Jonische Tempel“ der Theaterterrasse war dem Dionysos geheiligt S. 103 ff. — Geschichte des Tempels S. 106 f. — Dionysosfeste S. 107 f. — Das Priestertum S. 109 f. — Mysterienkultgenossenschaften und ihre Versammlungsstätten S. 109 ff. — Dionysos im Demeterbezirk S. 114 f. — Zusammenfassendes über das Wesen des Dionysos. Kathegemon S. 115 f. — Beziehungen zum Kaiserkult S. 116 f. — Vereinzelte inschriftliche und literarische Zeugnisse S. 117 ff. — Dionysisches in der Münzprägung S. 119 f. — Plastische Darstellungen S. 120 f. — Richtigstellung früherer Fehlinterpretationen S. 121 f.	
Kap. V. Asklepios und sein Kreis	123
Gründung des Asklepieions S. 123 ff. — Der Überfall des Prusias S. 125 f. — Das Kultbild des Phromachos S. 126 ff. — Der Asklepiostempel des oberen Gymnasions und sein Kultbild S. 128 ff. — Nachbildungen der beiden Kultstatuen in der Münzprägung S. 130 ff. — Die Asylie des Asklepieions S. 132 f. — Rasches Emporblühen der Heilstätte im 1. und 2. Jh. n. Chr. S. 133 ff. — Die Angaben des Aristides verglichen mit dem Ausgrabungsbefund S. 135 ff. — Lage des heiligen Bezirks S. 135 f. — Das Charax-Propylon S. 136 f. — Der Rundtempel des Zeus Asklepios und sein Stifter Rufinus S. 137 ff. — Die Kultnische der Artemis S. 140 f. — Der Bibliotheksraum S. 141 f. — Die Hallen und das heilige Theater S. 142 — Der heilige Brunnen S. 142 f. — Die drei Tempel des Asklepios Soter, der Hygieia mit Telesphoros und des Apollon Kallitekno S. 143 ff. — Der sog. untere Rundbau S. 146 f. — Andere Anlagen des Asklepieions S. 147 f. — Der Vershymnos des Aristides S. 148 f. — Asklepios bei der großen Pest um 170 n. Chr. S. 149 f. — Caracalla und das Asklepieion S. 150 f. — Asklepios und Caracalla nach Errichtung des dritten Neokorats im Dionysostempel der Theaterterrasse S. 151 ff. — Das Asklepieion als Weltwunder der Spätantike S. 154 — Weihungen an Asklepios Soter S. 154 ff. — Andere Beinamen des Asklepios S. 156 ff. — Hygieia S. 158 f. — Telesphoros S. 159 ff. — Koronis S. 163 — Ianiskos S. 163 f. — Apollon Kallitekno, Artemis, Leto S. 164 — Panakia, Eurostia u. a. S. 164 f. — Die Priesterfamilie der Asklepiaden S. 166 ff. — Die Neokoren und Tempelklaven S. 168 f. — Die Therapeuten S. 169 f. — Die Agonotheten der Asklepiosfeste S. 171 f. — Kultvorschriften S. 172 f. — Die Asklepioschlange als Wahrzeichen Pergamons S. 173.	
Kap. VI. Meter	174
Das Heiligtum im Aspendosgebirge unweit Pergamon S. 174 ff. — Der Tempel S. 175 f. — Das Kultbild S. 176 f. — Der Altar S. 177 — Die Hallen und sonstigen Besiedlungsreste S. 177 f. — Enges Verhältnis der Königsfamilie zur Meter Aspendene S. 178 — Die Kleinfunde S. 178 f. — Attis S. 179 — Geschichte der Höhenkultstätte im Aspendosgebirge S. 180 f. — Das Heiligtum der Meter Basileia auf dem Burgberg S. 181 ff. — Das Megalesion prope murum S. 183 ff. — Ma Aniketos S. 185 f. — Privatkult im	

Haus des Konsuls Attalos S. 186 f. — Die beiden Kultbildtypen und ihre Nachbildungen in Plastik und Münzprägung S. 187 ff.

- Kap. VII. Kabiren - Korybanten - Dioskuren** 192
 Hohes Alter des synkretistischen Kultes S. 192 f. — Die Kultstätte auf der Spitze des Burgbergs und ihre Denkmäler S. 194 ff. — Kabeyros als Prytane S. 197 f. — Die Kabirenmysterien und die Ephenweihe des Gymnasions S. 198 f. — Zeugnisse für reinen Dioskurenkult S. 199 ff. — Die Münzdarstellungen S. 201 f.
- Kap. VIII. Demeter und ihr Kreis** 203
 Das Heiligtum in vorphiletairischer Zeit S. 203 f. — Neuorientierung und Erweiterung des Bezirks unter Philetairos S. 204 ff. — Der philetairische Tempel und sein Altar S. 206 f. — Die Bauten der Apollonis S. 207 ff. — Die römischen Umbauten seit Claudius Silianus Aesimus (Mitte des 2. Jh. n. Chr.) S. 212 ff. — Der Pantheos Peribomismos und die Blütezeit des Heiligtums S. 217 ff. — Die Priesterinnen und das übrige Kultpersonal S. 220 f. — Herrscherkult im Demeterbezirk S. 222 — Die Kultbildfrage S. 222 f. — Bezeichnende Funde aus dem heiligen Bezirk S. 223 f.
- Kap. IX. Aphrodite und Eros** 225
 Das Aphrodision bei Pergamon S. 225 — Weihungen an Aphrodite S. 226 f. — Skulpturen S. 227 f. — Kult des Eros im Gymnasion S. 228 — Bildliche Darstellungen des Eros S. 229.
- Kap. X. Hermes und Herakles** 230
 Zeugnisse für Hermes und Herakles als Gottheiten des Gymnasions S. 230 ff. — Feste für die Gymnasialgötter S. 232 ff. — Ihr Tempelbezirk im östlichen Teil der mittleren Gymnasionterrasse S. 234 ff. — Die Hermesexedra des oberen Gymnasions S. 237 — Hermes als Markt- und Handelsgott S. 237 ff. — Hermes als türhütende Gottheit S. 240 f. — Hermes und Herakles im Demeterbezirk S. 241 f. — Herakles als Lokalheros des Telephosmythos und seine bildlichen Darstellungen S. 242 f.
- Kap. XI. Die Nymphen** 244
 Das Nymphenheiligtum des Obermarktes und seine Beschaffenheit S. 244 ff. — Die Nymphen als Wasser- und Naturgottheiten der pergamenischen Landschaft S. 249 — Bildliche Darstellungen S. 249 f.
- Kap. XII. Hera** 251
 Der heilige Bezirk S. 251 ff. — Der Tempel S. 251 ff. — Die Kultstatuen S. 252 f. — Andere Standbilder im Tempel S. 253 f. — Die übrigen Baulichkeiten des Heiligtums S. 254 ff. — Funde aus dem Bezirk der Hera Basileia S. 256 f. — Bildliche Darstellungen S. 257 — Zur Rekonstruktion der Geschichte des Kultes reichen die Zeugnisse nicht aus S. 257 f.
- Kap. XIII. Die übrigen Gottheiten** 259
 Allgemeine Vorbemerkungen S. 259 f.
 a) gemeingriechische Gottheiten: Ares S. 259 f. — Artemis S. 260 f. — Poseidon S. 261 ff. — Agathos Daimon und Agathe Tyche S.

- 263 f. — Die Chariten S. 264 — Ge S. 264 f. — Hekate S. 265 f.
 — Hermaphroditos S. 266 — Nike S. 266 f. — Pan S. 267 f. —
 Satyrn S. 268 — Selene S. 268.
- b) kleinasiatische Gottheiten: Men S. 268 f. — Sabazios S. 269 ff.
- c) ägyptische Gottheiten: Isis S. 273 f. — Sarapis S. 275 f.
- d) römische Gottheiten: Roma S. 276 f. — Senatus S. 277 — Silvanus
 S. 277 f.
- e) Göttergruppen, Göttergesamtheiten; Auflösung der Götterindi-
 vidualitäten: *θιοὶ ἀἰ τεχνεῖται ἱεροί* S. 278 f. — *θεοὶ καταχθόνιοι*
 S. 279 f. — *θεοὶ ἄγνωστοι* S. 280 — *οἱ θεοὶ* S. 280 f. — *πάντες θεοὶ*
 S. 281 ff. — *τὸ θεῖον* S. 284.

Nachtrag