

Inhalt

| | |
|-----------------------------|---|
| Einleitung | 7 |
|-----------------------------|---|

I. Teil Definition

| | |
|---|----|
| 1. Der historische Kontext | 10 |
| Die Kultur der Chavín | 12 |
| Die Kultur der Mochica | 15 |
| Die Kultur der Tiahuanaco | 17 |
| Die Kultur der Huari | 19 |
| Die Kultur der Chimú. | 21 |
| 2. Die Entstehung des Inkareichs | 23 |
| Die langsame Entwicklung des Stammes der Inka. | 25 |
| Von der Konföderation von Cuzco zum Inkareich | 27 |
| Eine Ära der Eroberungen | 31 |
| 3. Die Gedankenwelt der Inkas | 33 |
| Zivilisatorischer Elan | 35 |
| Das „Gemeinschaftsprojekt“ | 37 |
| Eine strenge Theokratie. | 38 |
| Cuzco, die Gipfelstadt. | 42 |
| Eine hoch spirituelle Gedankenwelt | 43 |

II. Teil Die Lehre

| | |
|--|----|
| 4. Die Entstehung einer Sonnenreligion. | 46 |
| Der religiöse Kontext | 47 |

| | |
|---|----|
| Die Religion der Inkas. | 50 |
| Die Gottheiten der Inkas | 51 |
| Ein religiöses „System“ | 54 |
| Der Inka, der Sohn der Sonne | 55 |
| Von der militärischen Macht zur göttlichen Monarchie | 59 |
| Das heilige Band zwischen der Welt der Lebenden und der Welt der Toten | 60 |
| 5. Kulte und Rituale der Inkas | 62 |
| Der Sonnenkult | 63 |
| Die Altarräume und kultischen Orte der Inkas | 84 |

III. Teil

Die Nachwirkung der Sonnenreligion der Inkas

| | |
|--|-----|
| 6. Das Reich der Inkas im Zeitalter der spanischen Eroberungen | 97 |
| Eine angekündigte Veränderung | 99 |
| Die Auflösung des Inkareichs. | 102 |
| 7. Die Rückkehr zum Ursprung der Inka-Identität | 105 |
| Die Sonnenreligion im Sturm christlicher Evangelisierung | 106 |
| Die gegenseitige Durchdringung der spanischen Kultur und der Kultur der Inkas | 110 |
| Das Aufkommen einer stark „messianischen“ Strömung | 114 |
| Die unmögliche Rückkehr zur Sonnenreligion | 116 |
| Ausblick. | 121 |
| Literatur. | 123 |