

# Table des matières

Liste des abréviations.....	IX
<b>Introduction.....</b>	<b>1</b>
1. Lignes de force de l'historiographie.....	1
2. En reposant la question des origines.....	6
3. Poser les problèmes.....	10
4. Méthode et plan du travail.....	12
<b>Première partie : Sur les traces de Pausanias</b>	
<b>Chapitre I : Athènes et l'Attique.....</b>	<b>15</b>
1. Les cultes en relation avec la geste de Thésée.....	15
1.1 Aphrodite <i>Ourania</i> sur l'agora.....	15
1.1.1. Origines et localisation.....	15
1.1.2. Éléments du culte.....	19
1.1.2.1. «Avoir des enfants».....	19
1.1.2.2. L'échelle, les Adonies et le mariage.....	21
1.1.2.3. Les sacrifices.....	25
1.2. Aphrodite <i>Pandemos</i> .....	26
1.2.1. Localisation.....	26
1.2.2. La double origine.....	28
1.2.3. Éléments du culte.....	29
1.3. Des statues et une Aphrodite <i>Épitragia</i> .....	34
1.3.1. Les types statuaires : entre Athènes et Élis.....	34
1.3.2. <i>Pandemos</i> et <i>Épitragia</i> .....	35
1.4. Aphrodite et Hippolyte.....	40
1.4.1. La légende de fondation et les sources épigraphiques.....	40
1.4.2. La localisation.....	42
1.4.3. Un Hippolyteion.....	44
1.5. Aphrodite, Hermès, Éros et les murmures.....	46
2. La déesse en ses jardins.....	48
2.1. Les textes de Pausanias, l'arrhéphorie et les problèmes topographiques.....	48
2.1.1. Pausanias.....	48
2.1.2. L'arrhéphorie.....	50
2.1.3. Où se rendaient les arrhéphores ?.....	54
2.1.4. Blauté et Courotrophos.....	60
2.2. Entre l'Acropole et l'Ilissos.....	63

2.3. L' <i>Ourania</i> de l'Ilissos .....	66
2.3.1. Le pilier hermaïque .....	67
2.3.2. «L'aînée de celles que l'on appelle les Moires» .....	70
2.4. Éros et Aphrodite .....	72
2.5. L'Aphrodite de Daphni .....	73
2.6. Un petit sanctuaire près de l'Hymette.....	74
3. Des dédicaces et des cultes attiques.....	76
3.1. Des dédicaces athéniennes.....	76
3.2. D'autres sanctuaires attiques.....	76
Conclusion.....	80
<b>Chapitre II : Mégare.....</b>	<b>83</b>
1. L'acropole Caria .....	85
2. L'agora .....	89
Conclusion.....	91
<b>Chapitre III : Corinthe .....</b>	<b>93</b>
1. Les ports .....	94
2. Le Craneion.....	97
3. Les cultes domestiques corinthiens.....	99
4. L'Acrocorinthe.....	100
4.1. Les visiteurs de l'époque romaine et les vestiges archéologiques.....	100
4.2. Les attestations relatives au V <sup>e</sup> siècle avant J.-C. ....	104
4.2.1. Plutarque.....	104
4.2.2. Athénée.....	105
4.2.3. Scholiaste de Pindare.....	106
4.2.4. Pindare .....	110
4.3. Le témoignage de Strabon.....	113
4.3.1. Prostitution sacrée et profane.....	116
4.3.2. Qu'en est-il des influences orientales ?.....	121
4.3.3. Strabon, VIII, 20, 6 : <i>testis unus, testis nullus</i> ? .....	124
Conclusion.....	126
<b>Chapitre IV : Sicyone .....</b>	<b>129</b>
1. Un épisode de l'histoire de la cité .....	129
2. Le texte de Pausanias.....	131
3. Localisation et datation.....	133
4. La statue de culte .....	136
4.1. Le <i>polos</i> .....	137
4.2. La pomme .....	138
4.3. Le pavot .....	138
5. Les desservantes du sanctuaire.....	139
5.1. La loutrophore.....	141
5.2. La néocore.....	144
6. Le sacrifice .....	145
6.1. Le rituel .....	145
6.2. Le <i>paidéros</i> .....	146

7. Une statue d'Antiope .....	150
8. Sicyone et l'île de Chypre .....	151
Conclusion.....	152
<b>Chapitre V : Argos</b> .....	153
1. Aphrodite <i>Niképhoros</i> .....	153
2. Le sanctuaire de l'agora.....	154
2.1. Les textes .....	154
2.2. Les témoignages archéologiques.....	160
3. Aphrodite <i>Ourania</i> et Dionysos.....	165
4. Aphrodite et Arès .....	167
Conclusion.....	169
<b>Chapitre VI : L'Argolide</b> .....	171
1. Épidaure.....	171
1.1. L'Asclépieion .....	171
1.2. La cité .....	175
2. Égine.....	176
3. Trézène .....	178
3.1. Aphrodite <i>Kataskopia</i> .....	178
3.2. Aphrodite <i>Akraia</i> .....	181
3.3. Aphrodite <i>Nymphia</i> .....	183
3.4. Une inscription et des monnaies .....	184
4. Hermione.....	186
5. Lerne.....	188
6. Téménios .....	191
Conclusion.....	191
<b>Chapitre VII : Sparte et la Laconie</b> .....	193
1. À Sparte .....	196
1.1. Aphrodite et Zeus <i>Olympiens</i> .....	196
1.2. Aphrodite et la sexualité des jeunes gens.....	197
1.2.1. Aphrodite Héra.....	197
1.2.2. L'Aphrodite <i>Morpho</i> et l'Aphrodite armée.....	199
1.2.3. La sexualité à Sparte .....	200
1.2.4. L'Aphrodite armée, Hermippos et Lactance.....	204
1.3. L'acropole.....	208
Conclusion.....	210
2. En Laconie.....	211
2.1. Amyclées.....	211
2.2. Gythion et Cranaé.....	212
2.3. Boiai.....	214
2.4. Épidaure Limera.....	215
2.5. Ténare .....	215

<b>Chapitre VIII : Cythère</b> .....	217
1. L'origine du culte, dans la légende et l'histoire.....	217
1.1. Les témoignages littéraires.....	217
1.2. Les indices archéologiques.....	220
1.3. Cythère à l'époque historique.....	222
2. Les données cultuelles.....	222
3. L'épithète <i>Κυθήρεια</i> .....	224
Conclusion.....	226
<b>Chapitre IX : La Messénie et l'Élide</b> .....	227
1. Messénie.....	227
2. Élide.....	227
2.1. Olympie.....	228
2.2. Élis.....	231
2.2.1. Aphrodite <i>Ourania</i> .....	233
2.2.2. Aphrodite <i>Pandémos</i> .....	236
2.2.3. Une prêtresse ?.....	236
Conclusion.....	237
<b>Chapitre X : L'Achaïe</b> .....	239
1. Patras.....	239
2. Aigion.....	243
3. Boura.....	247
4. Aigira.....	248
Conclusion.....	250
<b>Chapitre XI : L'Arcadie</b> .....	251
1. Mantinée et son territoire.....	252
1.1. La fontaine des Méliastes.....	252
1.2. La cité.....	254
1.3. Les Monts Anchisia.....	254
2. Orchomène.....	255
3. Psophis et l'Aphrodite d'Éryx.....	256
3.1. La cité.....	256
3.1.1. La déesse d'Éryx.....	257
3.1.2. L' <i>Érycine</i> à Psophis.....	258
3.2. Le territoire.....	259
4. Thelpousa.....	261
5. La Mégalopolitide.....	263
5.1. Teuthis.....	263
5.2. Mégalopolis.....	264
6. Lycosoura.....	267
7. Bassai.....	267
8. Tégée.....	269
8.1. L'agora.....	269
8.2. Aphrodite <i>Paphia</i> .....	271
Conclusion.....	273

<b>Chapitre XII : La Béotie</b> .....	275
1. Thèbes .....	275
1.1. Le témoignage de Pausanias.....	275
1.2. D'autres occurrences.....	281
1.2.1. Aphrodite et le lierre.....	281
1.2.2. Les <i>Aphrodisia</i> de 379/8.....	281
1.3. Aphrodite <i>Lamia</i> .....	286
2. Tanagra.....	287
3. Thespies.....	289
4. Argyneion.....	293
4.1. Localisation .....	294
4.2. Épithète.....	294
4.3. Légende.....	294
5. Aphrodite <i>Schoinets</i> .....	296
Conclusion.....	297
<b>Chapitre XIII : La Phocide et la Locride</b> .....	299
1. La Phocide.....	299
1.1. Delphes.....	299
1.1.1. Plutarque.....	299
1.1.2. Les inscriptions.....	303
1.2. D'autres attestations .....	305
Conclusion.....	306
2. La Locride Ozole .....	306
 <b>Deuxième partie : Aphrodite et l'île de Chypre</b>	
Introduction .....	309
1. Quand Aphrodite est <i>Cypris</i> .....	310
1.1. Homère.....	310
1.2. Hésiode et les traditions orientales.....	312
2. La place de Chypre dans l'imaginaire grec .....	318
3. Les traditions grecques sur les grands lieux du culte chypriote de la déesse... 322	
3.1. Introduction .....	322
3.2. Paphos.....	322
3.2.1. Les traditions des origines dans la littérature .....	324
3.2.1.1. Hérodote.....	324
3.2.1.2. Cinyras.....	325
3.2.1.3. Agapénor.....	325
3.2.1.4. Aerias.....	330
3.2.2. Les données de l'archéologie.....	334
3.2.3. Quelques aperçus du culte .....	340
3.3. Amathonte.....	348
3.3.1. Les origines.....	348
3.3.2. Les particularités du (des) culte(s) .....	349
3.4. Quelques autres sites.....	356

3.4.1. Golgoi et la <i>Golgia</i> d'Idalion, d'Arsos et d'Akhna.....	356
3.4.2. La <i>Paphia</i> en dehors de Paphos.....	358
3.4.3. Salamine.....	358
3.4.4. Caractéristiques « chypriotes » de la déesse.....	359
3.4.4.1. Sacrifices et offrandes.....	360
3.4.4.2. Quelques épithètes.....	361
3.4.4.3. Adonis et ses pairs.....	363
3.4.4.4. La métallurgie.....	366
Conclusion.....	368

### Troisième partie : Les données des cultes : un essai de synthèse

<b>Chapitre I : Le contexte matériel des sanctuaires.....</b>	<b>371</b>
1. Architecture.....	371
2. Topographie.....	371
3. Statues.....	373
4. Offrandes.....	375
4.1. Les documents archéologiques.....	375
4.2. Les dédicaces de l' <i>Anthologie palatine</i> .....	378
<b>Chapitre II : Le rituel et ses acteurs.....</b>	<b>381</b>
1. Sacrifices non sanglants et sacrifices sanglants.....	381
1.1. Sacrifices non sanglants.....	382
1.2. Sacrifices sanglants.....	383
1.2.1. Olympien et chthonien.....	383
1.2.2. Les animaux sacrifiés.....	384
1.2.3. L'interdit du porc.....	388
2. Fêtes.....	393
3. Desservants.....	398
4. Fidèles.....	400
4.1. Les particuliers.....	400
4.2. Des magistrats.....	403
<b>Chapitre III : Une spécificité au sein du panthéon ?.....</b>	<b>409</b>
1. Attributs.....	410
1.1. Les végétaux.....	410
1.1.1. Τὸ μῆλον.....	410
1.1.2. Fleurs et plantes.....	412
1.2. Les animaux.....	414
1.2.1. La « colombe ».....	415
1.2.2. Les poissons.....	417
2. Attributions.....	418
2.1. La sexualité.....	419
2.1.1. La sexualité avant le mariage.....	419
2.1.2. Sexualité et mariage.....	421
2.1.3. Avoir des enfants.....	426
2.1.4. La sexualité hors mariage.....	428

2.1.4.1. Prostituées et courtisanes.....	428
2.1.4.2. L'homosexualité.....	430
2.1.5. Les <i>aphrodisia</i> .....	432
2.2. La mer et le ciel.....	433
2.3. Quand la « dorée » devient la « noire » .....	439
2.4. L'harmonie civile .....	446
2.5. L'univers de la guerre .....	450
3. Associations de dieux.....	455
3.1. Associations dans les cultes.....	455
3.1.1. Divinités <i>synnaoi</i> .....	455
3.1.2. Proximités significatives.....	458
3.2. Associations dans quelques mythes : colères et descendance.....	460
4. Quelques perspectives littéraires.....	463
<b>Conclusions générales</b> .....	467
1. Pour une répartition dans l'espace et dans le temps.....	467
2. Contribution à la compréhension des cultes de la déesse.....	469
<b>Bibliographie</b> .....	473
<b>Index des sources</b> .....	497
<b>Index général</b> .....	511