

# INHALT

EINLEITUNG . . . . .	7
I. DER KOMMENDE	
1. Der Tempelbezirk von Eleusis . . . . .	11
2. Die großen Göttinnen . . . . .	18
3. Der Festzug . . . . .	24
4. Der dreigestaltige Dionysos . . . . .	27
5. Das heilige Drama von Eleusis . . . . .	36
6. Vorausdeutende Ereignisse . . . . .	41
7. Antike Zeugnisse und Bildwerke von Eleusis . . . . .	46
II. DIE ANKUNFT	
8. Der unbekannte Gott . . . . .	53
9. Weitere christliche Zeugnisse . . . . .	58
10. Das Hochamt – die Teleté . . . . .	67
11. Die Götterschau – die Epopeteia . . . . .	73
12. Die Hadesfahrt in der Ostkirche . . . . .	78
13. Die Auferstehungsfeier . . . . .	83
14. Die Anrufung – die Epiklesis . . . . .	86
III. DAS SCHICKSAL	
15. Kirchengeschichte in neuer Sicht . . . . .	93
16. Konstantin und die Gründung der Staatskirche . . . . .	96
17. Julian und der Untergang der Mysterien . . . . .	104
18. Das offizielle Christentum richtet sich ein . . . . .	111
19. Der Arabersturm . . . . .	117
20. Von der geistigen Herkunft der altirischen Kirche . . . . .	124
21. Ausblick auf ein johanneisches Christentum . . . . .	134
ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	140
ANMERKUNGEN . . . . .	142