

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
Avant-propos . . . . .	IX
Introduction . . . . .	1

### PREMIÈRE PARTIE

LES CULTES DE LA MAGLIANA : UN DOCUMENT EXCEPTIONNEL . . . . .	9
---	---

CHAPITRE I – LES SOURCES LITTÉRAIRES . . . . .	13
--	----

I) Varron, <i>De Lingua Latina</i> 5, 85 . . . . .	13
II) Pline, <i>Naturalis Historia</i> 18, 6 . . . . .	17
III) Aulu Gelle, <i>Noctes Atticae</i> 7, 7, 8 . . . . .	18
IV) Fulgence, <i>Expositio sermonum antiquorum</i> . . . . .	19
V) Minucius Felix, <i>Octavius</i> 25, 12 . . . . .	25
VI) Paul. Fest. 5L et Macr., <i>Saturn.</i> 3, 5, 7 . . . . .	26
VII) Pseudo-Philoxène, s.v. <i>Aruales sodales</i> . . . . .	35

CHAPITRE II – LES DOCUMENTS ÉPIGRAPHIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES . . . . .	41
--	----

I) Les documents épigraphiques . . . . .	41
1 – Les premiers commentaires des aruales . . . . .	43
2 – L'ensemble épigraphique du bois sacré de dea Dia sous Auguste . . . . .	53
3 – Les commentaires des aruales après Auguste . . . . .	60
4 – Pourquoi les commentaires des aruales? . . . . .	66
II) Les fouilles archéologiques du site . . . . .	73
Annexe 1 – Les commentaires des années 14 et 21 après notre ère et les Fastes des aruales . . . . .	77

Annexe 2 – Les types de procès-verbaux . . . . .	82
Annexe 3 – La gravure des <i>commentarii</i> . . . . .	86
Annexe 4 – Le procès-verbal de 110 . . . . .	89

## DEUXIÈME PARTIE

LE COLLÈGE ARVALE : UN MODÈLE POUR ÉTUDIER LES STRUCTURES DE LA RELIGION PUBLIQUE . .	91
--	----

CHAPITRE I – LE BOIS SACRÉ DE DEA DIA . . . . .	95
---	----

I) La situation du bois sacré de dea Dia . . . . .	95
II) L'aménagement de l'aire sacrée de La Magliana . . . . .	102

A) *Les commentaires des arvales et la topographie du lucus.*

1 – <i>Aedes deae Diae</i> . . . . .	103
2 – Le tétrastyle et le Caesareum . . . . .	109
3 – Les autres bâtiments de l'aire sacrée : les <i>arae</i> , le <i>balneum</i> , les <i>papiliones</i> et le cirque . . . . .	132

B) *La topographie de l'aire sacrée de La Magliana d'après les fouilles* . . . . .

1 – Le grand ensemble . . . . .	141
2 – Les vestiges les plus anciens . . . . .	148
3 – Le temple de Fors Fortuna . . . . .	150
4 – L'identification des bâtiments du périmètre sacré . . . . .	154
5 – Le lucus deae Diae et les autres bois sacrés de la région de Rome . . . . .	166

Annexe 5 – Les lieux du culte des arvales à Rome . . . . .	173
--	-----

CHAPITRE II – LE COLLÈGE DES FRÈRES ARVALES . . . . .	183
---	-----

I) Le recrutement du collège . . . . .	183
II) Le collège des frères arvales : un microcosme . . . . .	185

A) *Les données*

1 – <i>Collegium fratrum arvalium</i> . . . . .	185
2 – L'entrée dans la confrérie . . . . .	187

3 – Les charges liturgiques du collège :	
a) L'élection du <i>magister</i> et du flamine . . . . .	214
b) Le choix du président et du flamine . . . . .	220
Annexe 6 – Les Fastes du collège complétés . . . . .	243
Annexe 7 – L'ordre des cooptations à la fin du règne de Claude . . . . .	244
Annexe 8 – <i>Praeunte</i> . . . . .	245
Annexe 9 – L'ordre des noms sur les listes de présence . .	248
<i>B) Le collège des frères arvaux, une sodalité</i>	
1 – Le collège arvale, un collège comme les autres .	249
2 – Le collège arvale, un collège bien particulier . . .	250
3 – Le collège arvale, un microcosme . . . . .	251
<i>C) Les arvaux et la conception romaine de la souveraineté .</i>	260
1 – Le <i>magister</i> , le <i>flamen</i> et les <i>fratres arvaux</i> . . . .	261
2 – Les dignités dans les autres collèges sacerdotaux	266
3 – La souveraineté dans la pensée romaine . . . . .	269
Annexe 10 – Pourquoi les arvaux étaient-ils douze? . . . .	282

## TROISIÈME PARTIE

LE COLLÈGE ARVALE : UN MODÈLE POUR COMPREN- DRE LE CULTE PUBLIC ROMAIN . . . . .	285
CHAPITRE I – LES MODALITÉS DU RITUEL. I. LES SERVI- CES RÉGULIERS . . . . .	289
I) Les services communs du calendrier liturgique . . . . .	289
A) <i>Les uota</i> . . . . .	290
I) Les circonstances des vœux . . . . .	298
II) La cérémonie de la reddition et de la prise des vœux .	316
1 – La <i>relatio</i> du président . . . . .	317
2 – Le décret du collège . . . . .	319
3 – Les sacrifices votifs : la <i>solutio</i> . . . . .	320

α. Sacrifice par le vin et l'encens : la <i>praefatio</i> . . .	326
β. L'immolation . . . . .	333
γ. L'abattage, la <i>litatio</i> , la découpe et la cuisson . . .	336
δ. La reddition de la fressure . . . . .	338
4 – La prise des nouveaux vœux . . . . .	339
α. <i>Praeeunte</i> . . . . .	339
β. La formule des vœux . . . . .	342
γ. Les divinités . . . . .	344
δ. Les acclamations . . . . .	349
ε. Les vœux décennaux . . . . .	354
III) l'Évolution d'une liturgie traditionnelle . . . . .	356
Annexe 11 – Les types de comptes rendus des services votifs . . . . .	364
Annexe 12 – Les statues votives . . . . .	381
B) <i>Les sacrifices circonstanciels et le culte des diui</i> . . . . .	384
I) Le catalogue des sacrifices . . . . .	384
1 – Avènements, successions et magistratures impé- riales . . . . .	385
2 – Complots et dangers intérieurs . . . . .	394
3 – Départs en guerre et victoires . . . . .	403
4 – Retours et entrées à Rome . . . . .	408
5 – Dangers physiques . . . . .	411
6 – Les anniversaires . . . . .	412
7 – Le culte des <i>diui</i> . . . . .	417
a) Auguste . . . . .	417
b) Les divinisations . . . . .	422
c) Les sacrifices à l' <i>ara Pacis</i> et à l' <i>ara Providen-</i> <i>tiae</i> . . . . .	424
II) Les rites limités dans le temps . . . . .	426
Annexe 13 – La date de l'attribution du titre de père de la patrie à Claude (12 janvier) . . . . .	431
Annexe 14 – Liste des sacrifices célébrés par les arvaies en 38, 58, 59 etc . . . . .	435
CHAPITRE II – LES MODALITÉS DU RITUEL. II. LE SACRI- FICE À DEA DIA . . . . .	421
I) Questions préliminaires . . . . .	442
A) <i>Une controverse à clore</i> . . . . .	442

B) <i>Les dates du sacrifice à dea Dia</i> . . . . .	451
1 – Une fête mobile . . . . .	452
2 – La date de l' <i>indictio</i> . . . . .	458
3 – Les lieux de l' <i>indictio</i> . . . . .	460
4 – La cérémonie de l' <i>indictio</i> . . . . .	462
Annexe 15 – Les types de comptes rendus de l' <i>indictio</i> . .	465
Annexe 16 – Apulée; <i>Métamorphoses</i> 11, 17, 2-4 . . . . .	475
II) <i>Sacrificium deae Diae</i> . . . . .	475
A) <i>L'architecture du sacrifice à dea Dia</i> . . . . .	477
Annexe 17 – Les types de procès-verbaux du <i>sacrificium deae Diae</i> . . . . .	484
B) <i>Concipere sacrificium</i> . . . . .	506
1 – <i>Domi</i> . . . . .	506
2 – Le rituel . . . . .	509
a) <i>Primo mane</i> . . . . .	510
b) <i>Pro (post) meridiem</i> . . . . .	530
Annexe 18 – <i>Les pueri patrimi et matrimi</i> . . . . .	547
Annexe 19 – Le compte rendu de l'office du 17 mai 241 ( <i>CIL</i> VI, 2114, ligne 10-25) . . . . .	550
C) <i>Sacrificium in luco</i> . . . . .	551
1 – Les sacrifices du matin célébrés <i>ante lucum</i> . . .	551
a) Le sacrifice des truies et de la vache . . . . .	553
b) La signification du sacrifice des truies et de la vache . . . . .	567
2 – Les sacrifices <i>in luco</i> . . . . .	571
a) Le sacrifice de l'agnelle grasse . . . . .	572
b) Le banquet de Dia . . . . .	577
3 – Le banquet des arvaies <i>in tetrastylis</i> . . . . .	631
4 – Les <i>ludi circenses</i> . . . . .	636
5 – La <i>cena in domo magistri</i> . . . . .	639
Annexe 20 – Les couronnes d'épis figurant sur les bases triangulaires à bords concaves . . . . .	642
Annexe 21 – Le compte rendu du 19 mai 237 . . . . .	643
Annexe 22 – Le <i>carmen</i> arvale : bibliographie des travaux les plus importants . . . . .	644
D) <i>Consummare sacrificium</i> . . . . .	647
1 – Le banquet . . . . .	647
2 – Le sacrifice <i>inter cenam</i> . . . . .	647

CHAPITRE III – LA RÉFORME DE LA CONFRÉRIE ARVALE : ENJEUX ET PROLONGEMENTS . . . . .	677
I La restauration augustéenne . . . . .	679
A) <i>La date de la réforme</i> . . . . .	690
B) <i>Les enjeux de la restauration</i> . . . . .	694
1 – La confrérie arvale, une sodalité archaïque . . . . .	699
2 – Le culte de Dia, un culte agraire . . . . .	708
II) Les prolongements de l'exégèse augustéenne du culte de Dia . . . . .	732
Conclusion . . . . .	747
Bibliographie . . . . .	759
Index . . . . .	789
I – Index fontium, p. 789. II – Index nominum, p. 792. III – Index rerum, p. 794	
Table des matières . . . . .	801