

TABLE DES MATIÈRES

| | Pag. |
|---|------|
| Introduction : De quelques théories modernes sur l'association dionysiaque, par Olivier de CAZANOVE | 1-11 |

LE THIASE ET LA CITÉ

La Grèce classique

| | |
|--|-------|
| Claude BÉRARD et Christiane BRON, Bacchos au cœur de la cité. Le thiasse dionysiaque dans l'espace politique | 13-30 |
| Marie-Christine VILLANUEVA PUIG, À propos des thyiades de Delphes | 31-51 |
| Marcel DETIENNE, Dionysos en ses parousies : un dieu épidémique | 53-83 |

Le monde hellénistique et l'empire romain

| | |
|--|---------|
| Françoise DUNAND, Les associations dionysiaques au service du pouvoir lagide (III ^e s. av. J.-C.) | 85-104 |
| Domenico MUSTI, Il dionisismo degli Attalidi : antecedenti, modelli, sviluppi | 105-128 |
| Henri LAVAGNE, Rome et les associations dionysiaques en Gaule (Vienne et Nîmes) | 129-148 |
| Roger HANOUNE, Les associations dionysiaques dans l'Afrique romaine | 149-164 |

LA CONVIVIALITÉ BACHIQUE

Images et symboles

| | Pag. |
|---|---------|
| Françoise FRONTISI-DUCROUX, Images du ménadisme féminin : les vases des «Lénéennes» | 165-176 |
| Olivier de CAZANOVE, Le thiasse et son double. Images, statuts, fonctions du cortège divin de Dionysos en Italie centrale | 177-197 |
| Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, Image et sens politique du thiasse des Tragiques latins à Ovide | 199-226 |
| Robert TURCAN, Bacchoi ou bacchants? De la dissidence des vivants à la ségrégation des morts | 227-246 |

Les statuts

| | |
|--|---------|
| Luigi MORETTI, Il regolamento degli Iobacchi ateniesi | 247-259 |
| Jean-Marie PAILLER, Lieu sacré et lien associatif dans le dionysisme romain de la République | 261-273 |
| John SCHEID, Le thiasse du Metropolitan Museum (<i>IGUR I</i> , 160) | 275-290 |
| Conclusion, par Jean-Pierre VERNANT | 291-303 |

Résumés des communications en fin de volume

| | |
|--------------------------|---------|
| Table des matières | 317-318 |
|--------------------------|---------|