

Inhalt.

	Seite
Kap. I. Die hellenistischen Grabaltäre	1
„ II. Die römischen Grabaltäre	9
„ III. Die Grabaltäre der Pisones	36
„ IV. Die Aschengefäße der Platoriner	44
„ V. Die Grabaltäre der Volusier	49
„ VI. Das Guirlanden- und Bukranienmotiv	59
„ VII. Verzierung mit Widderköpfen	68
„ VIII. Die Verwendung von Ammonsköpfen	88
„ IX. Victorien und Eroten	101
„ X. Verwendung von Fackeln, Dreifüßen, Kandelabern und Palmen	112
„ XI. Friesartige Umrahmung	123
„ XII. Verwendung von Säulen	136
„ XIII. Larenaltäre und Corona civica	174
„ XIV. Totenmahl und Familienszene	188
„ XV. Statuarische Typen	196
„ XVI. Die figürlichen Darstellungen	223
„ XVII. Schlußbemerkungen	285
Nachträge und Berichtigungen	293
Indices	295
