

## INHALT

I. Di parentes .....	1
Juristische Überlieferung 1. Antiquarische Überlieferung 8. Vergil 12. Die Inschriften 15. <i>Di parentes</i> und <i>di manes</i> 17. <i>Di genitores</i> sim. 21. <i>Di patrii</i> 23. Veronenser Inschriften 26. Literarische Überlieferung: Catull 64, 403f. 27. Sakrale Überlieferung: Festkalender 29. <i>Parentationes</i> 31. <i>Lemuria</i> und <i>Parentalia</i> 34. <i>Manes exite paterni!</i> 38. Verhältnis zu den <i>di parentes</i> , ihr Wesen und das älteste Rom 44.	
II. Di indigetes .....	49
Das Problem 49. „Gottheiten in unpersönlicher Vielheit“ 50. Einzelne Indigetes im 3. Jahrhundert 53. Aeneas Indiges 56. Sol als Stammvater 58. Aeneas und Romulus: <i>parentes patriae</i> 62. Entrückung 64. Die religiösen und politischen Motive; Vergleich mit griechischer Apotheose 71. Indiges und Apotheose 76. Die Eidesformel der Italiker vom Jahre 91 v. Chr. 81. Varro und Cicero zur Gottwerdung 81. Kaiserapotheose 83. Himmelserscheinung und Entrückung 86. <i>Pater patriae</i> 88. Etymologie von <i>indiges</i> 96, von <i>parentare</i> — <i>Parentalia</i> 97. <i>Deus parens</i> , Brief der Cornelia 101.	
III. Imagines maiorum .....	104
<i>Imagines</i> und <i>di parentes</i> 104. Zur Entstehung der Maske 106. Maske und Ahnenbild 108. Etrurien und der römische Totenkult und -glaube 109. Keine Beziehung der Masken zum Kult der Ahnen 115. Keine Verehrung der Masken 115. Wohnungsbestattung 119. Etrurien und Rom; Masken im Atrium 121.	
IV. Zur Ahnenverehrung im römischen Hause .....	123
Opfer am Herde 123. <i>Di penates</i> und Herd 124. <i>Cibos mittere</i> 127. <i>Patella</i> im Totenkult 130. Herd und Totenkult 133. <i>Lares</i> — <i>di parentes</i> — <i>di penates</i> 136.	
Register .....	140