

Inhalt.

	Seite
I. Teil. § 1. Die Aretalogie. Ursprung, Begriff, Umbildung ins Weltliche	1—34
§ 2. Propheten- und Philosophen-Aretalogien	35—83
§ 3. Aretalogie, Geschichtswerk und Roman.	84—99
II. Teil. § 1. Der sogenannte Hymnus der Seele in den Thomas- Akten	103—122
§ 2. Methodologische Fragen.	123—134
§ 3. Das Hochzeitslied in den Thomas-Akten	134—150
Nachträge	151—169
Register	170—171
