

Inhaltsverzeichnis

A	Aufriß: Grundmuster zarathuŝtrischer Ritualistik	1
1.	Textrezitation: Formeln und Rahmung	4
a.	Sakralformeln (Maṭhra)	9
b.	Ritualformeln (Nērang)	13
c.	Gottesnamen	16
d.	Krisen- und Frauenrituale	17
e.	Sprachliche Rahmung (Bāj)	18
2.	Körper und Räume	20
a.	Räumliche Orientierung	21
b.	Sensomotorik, Haltung und Gestik	23
c.	Stoffwechsel und Kleidung	25
d.	Ritualflächen	31
e.	Schwellenmarkierungen	34
f.	Glücksriten	35
g.	Physisch-strukturelle Verbindung (Hamāzōr und Paywand)	37
3.	Objekte: Instrumentarium und Substanzen	39
a.	Instrumente	40
b.	Substanzen	46
4.	Terminierung und Zeitstrukturen	58
a.	Rituelle Tageszeiten (Gāh) und das Pflichtpensum (Farḍiyāt).	59
b.	Grundkonzeption der zarathuŝtrischen Kalender	63
c.	Schaltungen – zwischen Theorie und Praxis	64
d.	Tage, Wochen und Feiertage	67
e.	Jahreszeiten	70
f.	Mond(phasen) und Prognostik	72
5.	Professionalisierung und Komplexität	73
a.	Professionalisierte Ritualkunde	74
b.	Komplexe Strukturen	77
c.	Geschlechtliche Arbeitsteilung	79
6.	Kanonische Rituale und die Klassifikation der Rituale	82

B	Infrastrukturen	86
1.	Klerus	86
a.	Titel und Ämter in der älteren Literatur	87
b.	Geschlechtsexklusivismus, Erblichkeit, Kommensalität, Endogamie und Kleidung.....	90
c.	Idealtypische Anforderungsprofile	94
d.	Die Aufgaben eines indischen Gemeindepriesters im 17. Jahrhundert	100
e.	Kritik am Klerus in der Moderne	101
f.	Moderne Priesterschulen	105
g.	Status- und Nachwuchsprobleme in der Moderne	108
h.	Titel, Ämter und Finanzierung des modernen Klerus	112
i.	Berühmte Priester und ein moderner Priester-,Heiliger‘	123
2.	(Feuer-) Tempel	126
a.	Das Feuer als rituelles Medium	127
b.	Feuer-Klassifikationen	133
c.	Das Auflesen der Feuer	139
d.	Die Weihe und Einsetzung (,Inthronisation‘) der Feuer.....	143
e.	Die Wahrām-Feuer: Herrschaft, Sieg und die Jenseitsreise der Seele	155
f.	Indigene Deutungen der Weihe- und Inthronisations- zeremonien	158
g.	Rituelle Funktionen und räumliche Grundbestandteile der Tempel	160
h.	Der Tempelbulle und das rituelle Haar.....	169
i.	Funktionelle Unterschiede zwischen indischen und iranischen Tempeln	172
j.	Der Besuch in einem indischen Feuertempel und die Innenikonographie der modernen Tempel.....	178
k.	Das Ritual der Feuer-Speisung	184
l.	Die Zunahme der Tempel in der Moderne	190
m.	Die Außenikonographie der modernen Tempel	194
n.	Finanzierung und Verwaltung	202
3.	Bestattungsanlagen	204
a.	Felsengräber und freistehende Monumente	205
b.	Die ‚Türme des Schweigens‘: Geschichte, Komponenten und Varianten	206
c.	Stiftung, Errichtung, Weihe, Säuberung der Daxme	214
d.	Funktionale Nebengebäude: Leichenaufbewahrungsstätte, Zeremoniengebäude, Lichthaus .	219
e.	Personal: Leichenmeister und Leichenträger	228

f. Die ‚Türme des Schweigens‘ als Touristenattraktion und Gegenstand der Sensationsgier	225
g. Die ‚Türme des Schweigens‘, Krematorien und die ökologische Krise	237
h. Moderne Friedhöfe	241
4. Schreine	245
5. Brunnen als rituelle Szenarien	258
C Reinheitsvorschriften und Reinigungsrituale	263
a. Transformationen und Diskurse	265
b. Theologische Interpretationsmodelle	268
c. Feuer und Wasser	272
d. Ritualistische Grundmuster	273
1. (Pādyāb-) Kusti	275
2. Sāde-nāhn	278
3. Si-šuy	282
4. Barašnūm	284
a. Das ‚Proto-Barašnūm‘ im <i>Vidēvdāt</i>	284
b. Mittelpersische Quellen	286
c. Strukturelle und funktionale Modifikationen in neupersischen Quellen	288
d. Das Barašnūm als Priesterangelegenheit	290
e. Ritualistische Ausdifferenzierungen	292
f. Veränderungen im Ritualarrangement	292
g. Ablauf des Barašnūm	294
D Priesterliturgien	297
a. ‚Innere‘ und ‚äußere‘ Liturgien	298
b. Interliturgische Strukturen und performative Berechtigung	303
c. Zuschreibungen (Anrufung und Widmung)	304
d. Beschreibung und Bedeutung	305
1. Yasna	306
a. Textbestand und -rezitation	309
b. Strukturierungsversuche	311
c. Instrumentarium und Vorbereitung	313
d. Das große Haoma-Mysterium	317
e. Feuer und Wasser	320

f. Wasser-Libation	322
g. Feuer-Libation	325
h. Ältere und neuere indigene Yasna-Interpretationen	328
2. Visprad	335
3. Vendidād	337
4. Homāst (Hama Yašt)	341
5. Ātaš bozorg kardan (Taš mas kartwun)	342
6. Nīrangdīn	344
7. Drōn/Bāj	349
a. Terminologie und Geschichte	350
b. Textbestand	351
c. Instrumentarium und Substanzen	352
d. Ablauf	353
e. Anlässe bzw. Funktionen	354
f. Indigene Thematisierungen	355
8. Āfrīnagān, Jašan, Myazd	358
a. Avestische Texte und pragmatische Kontexte	358
b. Āfrīnagān, Jašan, Myazd: Terminologische und funktionale Differenzierungen	359
c. Weihesubstanzen	361
d. Arrangement und Requisiten	363
e. Textpartien, Rezitation und Sequenzen	363
f. Interpretationsansätze	369
9. Faroxši und Stum	372
E Frauenspezifische Rituale	376
a. Frauen-Restriktionen	376
b. Momente frauenspezifischer Praxis	379
c. Interreligiöse Interferenzen	381
d. Sofre	382
e. Moškel Gošā/Muškīl Āsān	388
F Übergangszeremonien	395
1. Schwangerschaft und Geburt	395
a. Schwangerschaftsrituale	395
b. Geburt, Reinigung, Isolation, Licht	396

c. Erste Speisung und Waschung des Säuglings	397
d. Der 6. Tag nach der Geburt	398
e. Horoskope und Namensgebung	399
f. Rituale, Gelübde und Schutz gegen den bösen Blick in der Kleinkindphase	401
2. Initiation	402
a. Initiation als Investitur	403
b. Material, Form und Herstellung von Hemd und Gürtel/Schnur	404
c. Hemd und Gürtel/Schnur als Gegenstände theologisch-symbolischer Interpretationsprozesse	407
d. Alter der Initianden und Terminierung der Zeremonie	409
e. Verlauf in Indien	411
f. Verlauf in Iran	414
3. Priesterinitiationen	416
4. Hochzeiten	421
I. Indien	422
a. Partnerwahl und Verlobung	422
b. Vorbereitende Rituale	423
c. Die priesterliche Eheschließung und Einsegnung	426
d. Pomp und Feierlichkeiten	430
e. Folgerituale	432
II. Iran	432
a. Isfahan (17./18. Jahrhundert)	432
b. Yazd (19./20. Jahrhundert)	433
c. Teheran (Gegenwart)	440
5. Bestattungs- und Seelenzeremonien	447
I. Tod und Bestattung	448
a. Bei Eintritt des Todes	449
b. Transport zur Bestattungsanlage	451
c. Leichenwäsche und Leicheneinkleidung (<i>sachkār</i>)	452
d. Hundebeschaung (<i>sagdid</i>)	454
e. <i>Gāthā</i> -Rezitation (<i>gēh-sārnā</i>) und letzte Ehrung (<i>sējdo</i>)	458
f. Prozession zur Aussetzungsanlage (<i>pāydist</i>), Bestattung und Gebete	460
II. Seelenzeremonien	461
a. Fleischabstinenz	462
b. Trauer und Totenklage	463
c. Tägliches Ritualpensum während der ersten drei Tage	463
d. Liturgien für Sraoša	464

e. Rituale des dritten Tages (<i>ūthamnā</i>)	465
f. Feuerlibation	469
g. Vom vierten Tag bis zum Jahresgedenken und darüber hinaus	470
h. Frauen-Vorschriften	472
i. Rituelles Commitment und finanzielle Belastungen	473
III. Iranische Praktiken	475
G Feste	484
1. Gāhānbār	488
2. Totenfest	498
3. Neujahr und komplementäre Feste (Rapitwin, Sade)	508
a. Nou Ruz	508
b. Rapitwin	523
c. Sade	525
4. Monatsfeste	532
a. Frawardigān (Forudog)	532
b. Tiragān	534
c. Mehragān	540
d. Ābāngān	550
e. Āzargān	552
f. Bahmangān	553
g. Esfandagān (Jašn-e Burzigarān)	555
5. Pilgerreisen und Wallfahrten	558
H Anhang	579
1. Zeitliche Konfigurationen	579
a. Die fünf rituellen Tageszeiten (Gāh)	579
b. Die Monatstage und die fünf Zusatztage	579
c. Die 12 Monate	580
2. Abkürzungen und Sigla	580
a. Quellentexte	580
b. Periodika, Nachschlagewerke, Buchreihen	581
c. Sonstiges	582
3. Grundleitatur	583
4. Register zum Gesamtwerk (unter Mithilfe von Anna Tessmann und Rahşan Doğan)	589