

Inhaltsverzeichnis¹

	Geleitwort	XXI
A	Einleitung	1
A.a.	Religionsgeschichte als Rezeptionsgeschichte	1
1.	Methodische Voraussetzungen	2
2.	Zaraθuštra: Die zoroastrische Eigengeschichte	6
3.	Aus Zaraθuštra wird Zoroaster: Die parazoroastrischen Fremdgeschichten	9
A.b.	Religionsgeschichte Europas oder Europäische Religionsgeschichte?	13
1.	Religionsgeschichte Europas	13
1.1.	Der Zoroastrismus in der Religionsgeschichte Europas	15
2.	Europäische Religionsgeschichte	18
2.1.	Zur forschungsgeschichtlichen Ausgangslage: Wirkungs- oder Rezeptionsgeschichte?	20
2.2.	Texte als primäres Importmedium: Rezeptionsgeschichtliche Voraussetzungen und Epochen.	22
A.c.	Zur Gliederung der Studie	32

¹ Zur Doppelstruktur der Gliederung in ‚Monographien‘ (B-D) und ‚Diskurse‘ (I-XXX [im Inhaltsverzeichnis auch durch Kleindruck gekennzeichnet]) s. unten A.c.; S. 32-34.

B	Die Renaissance Zoroasters	35
1.	Georgios Gemistos Plethon (1355/1360-1454)	35
1.1.	Ein Philosoph an der Schwelle	35
1.2.	Ein ominöser Einfluß: Elisiaios (Elisha)	37
1.3.	Typen der Zoroaster-Referenz in Plethons Schriften	42
I.	Religionshistorischer Diskurs: Die <i>Chaldäischen Orakel</i> – die letzte Heilige Schrift der Spätantike, ihre byzantinische Tradition und die Suche nach zoroastrischen Einflüssen	44
1.4.	Die Erfindung eines Zoroaster-Pseudepigraphs: Plethon und die <i>Chaldäischen Orakel</i>	57
1.5.	Zoroaster und die platonische Tradition	63
1.6.	Ein ‚nezoroastrisches‘ Glaubensbekenntnis und der ‚erste Interpret der neuen Gesetze‘	69
II.	Editionsgeschichtlicher Diskurs: Verbreitung und Kritik der pseudozoroastrischen <i>Chaldäischen Orakel</i> in der Neuzeit	83
2.	Marsilio Ficino (1433-1499): ‚Diskursbegründung‘ und Muster europäischer Zoroaster-Rezeption	93
2.1.	Ein Lebens-Werk: Die ‚Renaissance‘ der <i>einen</i> platonischen Tradition – von den ‚alten Theologen‘ zu Marsilio Ficino	94
2.1.1.	Ein paganisierender Häretiker	94
2.1.2.	Cosimo de’ Medicis ‚Platonische Akademie‘	98
2.1.3.	Die Schriften Platons: Übersetzungen, Einführungen und Kommentare	100
2.1.4.	Platon, Hermes Trismegistos und die ‚alten Theologen‘	103
2.1.5.	‚Platonische Theologie‘ und christliche Religion	109
2.1.6.	‚Platonische Medizin‘ und Magie	117
2.1.7.	Zu Ficanos historischer Bedeutung	119
2.2.	Ficino und Zoroaster: Textanalysen	122
2.2.1.	Zoroaster als Gesetzgeber: Zwei Traktate aus dem Jahre 1464	122
2.2.2.	Ficino, Zoroaster, die ‚alte Theologie‘ und die <i>Chaldäischen Orakel</i>	124
2.2.2.1.	Eine Abschrift der <i>Chaldäischen Orakel</i> und ein zweifacher Einfluß Plethons	124
2.2.2.2.	Eine Übersetzung der <i>Chaldäischen Orakel</i>	125

III.	Wirkungsgeschichtlicher Diskurs: Giano Lascaris, Germain de Ganay und die Verbreitung der <i>Chaldäischen Orakel</i> in Frankreich	127
2.2.2.3.	Zoroasters Gesänge als religiöse Lieder	129
2.2.2.4.	Orakel als Medium der ‚alten Theologie‘	131
2.2.2.5.	Zoroaster, Hermes Trismegistos und die sechs ‚alten Theologen‘	132
IV.	Problemgeschichtlicher Diskurs: Zoroaster und die Geschichte der Philosophie im 15. Jh.	136
a.	Francesco Filelfo (1398-1481)	136
b.	Johannes Argyropoulos (gest. 1487)	139
2.2.3.	Zoroaster in <i>De amore</i>	141
2.2.3.1.	Zoroasters ‚implizite Autorität‘: ‚Platonische‘ Triadik und christliche Trinitätslehre	142
2.2.3.2.	Zoroaster und die Magie	149
V.	Motivgeschichtlicher Diskurs: Zoroaster und die den Worten inhärente Macht bei Symphorien Champier (1472-1539) und Pontus de Tyard (um 1522-1605)	159
VI.	Motivgeschichtlicher Diskurs: Pontus de Tyrad (um 1522-1605) oder: „le nom de quatre lettres se rencontre en Dieu“	162
2.2.4.	Der ‚Arzt der Seelen‘: Ein asketisches Lebensmodell und seine Präfiguration bei Zoroaster und den ‚alten Theologen‘	166
2.2.5.	Die Unsterblichkeit der Seele: Die Zoroaster-Exegese der <i>Theologia platonica</i>	175
2.2.5.1.	Zoroaster und eine Theologie der Freundschaft	176
2.2.5.2.	Die ‚poetischen Schatten‘ der ‚alten Theologie‘: Die programmatisch-hermeneutische Legitimation der Zoroaster-Rezeption in der <i>Theologia platonica</i>	177
2.2.5.3.	Die Seele als Zentrum und das Zentrum der Seele	182
2.2.5.4.	Die Seele, der Mensch und das Schicksal	184
2.2.5.5.	Die Seele im Geflecht der Seinshierarchie	186
2.2.5.6.	Gott und die Ordnung der Welt	192
2.2.5.7.	Die Gottwerdung der Seele	195

2.2.5.8.	Grundlagen der Eschatologie und die Auferstehung der Toten	200
VII.	Wirkungsgeschichtlicher Diskurs: Zoroaster und die Unsterblichkeit der Seele bei Pietro Pomponazzi (1520)	205
VIII.	Motivgeschichtlicher Diskurs: Zoroaster als Zeuge für die Wahrheit der christlichen Religion bei Philippe de Mornay (1549-1623)	208
IX.	Wirkungsgeschichtlicher Diskurs: Zoroaster, Ficino und Karma im Hermetic Order of the Golden Dawn (1895)	213
2.2.5.9.	Die Idee der Palingenese	214
2.2.6.	Zoroaster und die christliche Religion	216
2.2.6.1.	„Alte Theologie“ in christlicher Deutung	216
X.	Wirkungsgeschichtlicher Diskurs: Zoroasters Diebstahl bei Lefèvre d'Étaples (gest. 1536) und Symphorien Champier (1472-1539)	218
2.2.6.2.	Zoroaster als ein Enkel Noahs	220
2.2.6.3.	Die qualitative Unvergleichbarkeit Christi und ihre Konsequenzen für die Zoroaster-Rezeption	222
2.3.	Rückblick: Marsilio Ficino und die europäische Zoroaster-Rezeptionsgeschichte.	224
3.	Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494)	229
XI.	Monographischer Diskurs: Ein Epigon - Alessandro Farra (1564)	256
4.	Agostino Steuco (1497/98-1548)	262
5.	Francesco Patrizi da Cherso (1529-1597)	291
5.1.	<i>L'amorosa filosofia</i> oder – ein Gedankenexperiment: Die Theorie der <i>philautia</i> und der zoroastrische Dualismus	292
5.2.	Die <i>Dialoghi della retorica</i> oder – eine mythische Gegenwelt: Das magische Sprechen der Urzeit	295

5.3.	<i>Della poetica</i> oder – Der zweitälteste Dichter der Menschheit: Poesie, Weisheit und Theologie	298
XII.	Motivgeschichtlicher Diskurs: Zoroaster in zwei poetologischen Entwürfen des 17. Jahrhunderts	304
a.	Martin Opitz (1597-1639): <i>Das Buch von der Deutschen Poeterey</i>	304
b.	Henry Reynolds: <i>Mythomystes</i> (1632)	308
5.4.	Die <i>Discussiones peripateticae</i> – oder: Aristoteles und seine geschichtlichen Vorläufer	311
5.5.	Das Projekt eines <i>Thesaurus sapientiae</i> und eine neue Edition der (pseudo-) zoroastrischen Texte	317
5.5.1.	Das <i>Thesaurus</i> -Projekt	318
5.5.2.	Eine neue Edition der <i>Chaldäischen Orakel</i>	321
XIII.	Monographischer Diskurs: Johannes van Gorps (1519-1572) etymologische Zoroaster-Kritik	324
XIV.	Problemgeschichtlicher Diskurs: Der eine Zoroaster oder die vielen ‚Zoroastres‘?	328
5.5.3.	‚Zoroastische Magie‘ und christliche Theologie	336
5.5.4.	Das Vernunftprimat und die ‚Freiheit des Philosophierens‘	338
5.6.	Die vier ältesten ‚frommen Philosophien‘ und die <i>Nova de universis philosophia</i>	341
5.6.1.	Die ‚frommen Philosophien‘ in der Programmatik der <i>Nova de universis philosophia</i> : Die Substitution des Aristotelismus durch die ‚frommen Philosophien‘	342
5.6.2.	Zur argumentativen Pragmatik der Zoroaster-Rezeption in der <i>Nova de universis philosophia</i>	345
5.7.	Von Ferrara nach Rom und darüber hinaus – biographische und rezeptionsgeschichtliche Schnittpunkte	368
5.7.1.	Ferrara: am Hof der Este	368
5.7.2.	Rom: erst die Sapienza, dann die Inquisition	372
5.7.3.	Zur Editions-, Diffusions- und Rezeptionsgeschichte der <i>Nova de universis philosophia</i> und des <i>Zoroaster</i> (1593-1743)	381
5.8.	Patrizi als rezeptionsgeschichtlicher Wendepunkt: Rückblick auf Teil B und Ausblick auf Teil C	389
XV.	Monographischer Diskurs: Abraham von Franckenberg (1593-1652)	393

XVI.	Problemgeschichtlicher Diskurs:	
	„Zoroastrische“ Triadik und christliche Trinitätslehre	397
a.	Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494)	397
b.	Symphorien Champier (1472-1539)	400
c.	Francesco Zorzi (1466-1540)	403
d.	Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim (1486-1535)	409
e.	Miguel Servet (gest. 1533)	411
f.	Pontus de Tyard (um 1522-1605)	416
g.	Philippe de Mornay (1549-1623)	419
h.	Paolo Beni (gest. 1625)	421
i.	Livio Galante (1627)	423
j.	Ralph Cudworth (1617-1688)	426
k.	Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683)	432
l.	Friedrich Nork (1803-1850)	434
m.	Helena Petrowna Blavatsky (1831-1891)	435
n.	Annie Besant (1847-1933)	437
XVII.	Toposgeschichtlicher Diskurs:	
	Die mythisch-archaische Zoroaster-Kontextualisierung:	
	Zoroaster, Nimrod, Noah, Abraham und Ninos	439
a.a.	<i>Die Pseudoklementinen</i>	441
a.b.	Eusebios von Kaisareia (um 260-265 - um 339/340)	446
a.c.	Ammianus Marcellinus (um 330 - um 395), Paulus Orosius (gest. nach 418), Hieronymus (um 347-419/420)	448
a.d.	Aurelius Augustinus (354-430)	449
a.e.	Isidor von Sevilla (um 560-636)	449
a.f.	Hrabanus Maurus (um 780-856)	450
a.g.	Hinkmar von Reims (um 806-882)	451
a.h.	Gregor von Tours (538/539-594/595)	451
a.i.	Hugo von Saint-Victor (1096-1141)	453
a.j.	Petrus Comestor (um 1100 - um 1179)	454
a.k.	Otto von Freising (gest. 1158)	454
a.l.	Gottfried von Viterbo (1125 - um 1192)	455
a.m.	Pseudo-Grosseteste: <i>Summa philosophiae</i> (um 1265-1272)	456
a.n.	Roger Bacon (um 1220-1292)	457
a.o.	Vinzenz von Beauvais (um 1190-1264)	458
a.p.	Brunetto Latini (um 1220-1294)	459
a.q.	Jacob von Maerlant (1225-1291)	460
a.r.	Tholomeus von Lucca (1236-1326)	461
a.s.	<i>Die Österreichische Chronik von den 95 Herrschaften</i> (um 1394)	462
a.t.	Giovanni Nanni (um 1432-1502)	463
a.u.	Johannes Naucler (gest. 1510)	467

a.v.	Jean Lemaire de Belges (um 1473 - nach 1515)	468
a.w.	Pedro Mejía (1499-1552)	470
a.x.	Walter Raleigh (um 1554-1619)	471
a.y.	Johann Heinrich Alsted (1588-1638)	473
a.z.	Philipp Clüver (1580-1622)	476
b.a.	Samuel Bochart (1599-1667)	478
b.b.	Athanasius Kircher (1601-1680)	481
b.c.	Kaspar Schott (1608-1666)	484
b.d.	Hans Jacob von Grimmelshausen (1621/1622-1676)	487
b.e.	Olaus Rudbeck (1630-1702)	493
b.f.	Giambattista Vico (1668-1744)	494
b.g.	<i>Der Compaß der Weisen</i> (1779)	497
XVIII.	Toposgeschichtlicher Diskurs:	
	Zoroaster, der Erfinder der Magie	503
a.	Matteo Palmieri (1406-1475)	505
b.	Heinrich Institoris (um 1430-1505)	506
c.	Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim (1486-1535)	508
d.	Polidoro Vergilio (1470 - um 1555)	517
e.	Giordano Bruno (1548-1600)	519
f.	Giambattista Della Porta (um 1535-1615)	524
g.	Jean Bodin (1530-1596)	526
h.	Cosimo Rosselli (gest. 1575)	529
i.	Ludovico Ariosto (1474-1533)	531
j.	<i>Historia von D. Johann Fausten</i> (1587)	531
k.	Johann Weyer (1515-1588)	533
l.	Martin Del Rio (1551-1608)	534
m.	Gabriel Naudé (1600-1653)	535
n.	John Marsham (1602-1685)	540
o.	Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683)	542
p.	Roger Boyle, 1st Earl of Orrery (1621-1679)	547
q.	Charles Alard (gest. 1711)	550
r.	Nicolas Pierre-Henri Montfaucon de Villars' (gest. 1673)	553
s.	Laurent Bordelon (1692)	555
t.	Giacinto Gimma (1668-1735)	556
u.	Francesco Scipione Maffei (1675-1755)	559
v.	William Godwin (1756-1836)	560
w.	Jacques Albin Simon Collin de Plancy (1794-1881)	562
x.	Eliphas Lévi (1810-1875)	563
y.	Kurt Seligmann (1948) und W.B. Crow (1968)	565
z.	Frater Zarathustra (1986)	566

XIX.	Diskurs: Rezeptionsgeschichte als Intertextualitätsgeschichte - oder: Philon von Byblos bei Eusebios und die europäische Zoroaster-Rezeptionsgeschichte	570
a.	Sebastian Franck (1499-1542): <i>Die Guldin Arch</i>	571
b.	<i>A Dialogue between a Tutor and his Pupil</i>	573
C	Die Zoroaster-Kritik des 17. Jahrhunderts	581
1.	Theodor Zwinger (1533-1588)	583
2.	Barnabé Brisson (gest. 1591)	592
3.	Thomas Stanley (1625-1678)	604
4.	Gerhard Johann Voss (1577-1649)	613
XX.	Monographischer Diskurs: Herbert von Cherburys <i>De religione gentilium</i> (1663)	619
5.	Johann Heinrich Ursin (1608-1667)	625
XXI.	Monographischer Diskurs: Johannes Bissel (1656)	635
6.	Theophile Gale (1628-1678)	638
XXII.	Monographischer Diskurs: Edward Stillingfleets <i>Origines sacrae</i> (1662)	641
XXIII.	Problemgeschichtlicher Diskurs: Eine Astrologie-Polemik aus den Jahren 1601/1603	651
7.	Pierre-Daniel Huet (1630-1721)	654
8.	Barthélmi d'Herbelot (1625-1695)	671
9.	Thomas Hyde (1636-1703)	680
9.1.	Hydes Rezeption der ‚Sekundärquellen‘	682
9.2.	Der <i>Şad Dar</i> und die Suche nach den <i>ipsissima Zoroastris scripta</i>	685
9.3.	Die Konstruktion einer ‚altpersischen Religionsgeschichte‘	692

9.4.	Zoroaster zwischen Judentum und ‚altpersischer Religion‘ . . .	698
9.5.	Hydes <i>Historia religionis veterum Persarum</i> als rezeptionsgeschichtlicher Wendepunkt (mit einem Rückblick auf Teil C)	708
9.6.	Kritik an Hydes ‚altpersischer Religionsgeschichte‘ im 18. Jahrhundert	713
XXIV.	Monographischer Diskurs: David Humes <i>Natural History of Religion</i> (1757)	718
D	Der Zoroaster-Diskurs des 18. Jahrhunderts	723
Da.	Von Bayle bis Anquetil Duperron	724
1.	Pierre Bayle (1647-1706)	724
XXV.	Monographischer Diskurs: Gottfried Wilhelm Leibniz: <i>Essais de théodicée</i> (1710)	735
2.	Humphrey Prideaux (1648-1724)	740
XXVI.	Monographischer Diskurs: Ludvig Holberg (1684-1754)	757
3.	Isaac de Beausobre (1659-1738)	761
4.	Paul Foucher (1704-1778)	776
5.	Abraham Hyacinthe Anquetil Duperron (1731-1805).	790
5.1.	Die Dechiffrierung der Kulturen und der Import der Texte . . .	791
5.2.	Anquetil Duperrons Indien-Expedition.	793
5.3.	Das <i>Zend-Avesta</i>	796
5.4.	Die Konstruktion einer Zoroaster-Biographie	798
5.5.	Anquetil als rezeptionsgeschichtliche Schwelle: Rückblick auf Teil Da.	808
5.6.	Frühe Reaktionen auf Anquetils Expedition und das <i>Zend-Avesta</i>	809
XXVII.	Monographischer Diskurs: William Jones' (1746-1794) Kritik an Anquetils <i>Zend-Avesta</i>	813

XXVIII. Monographischer Diskurs:	
Denis Diderot (1713-1784)	821
5.7. Ausblick auf die weitere Forschungsgeschichte bis zur Konsolidierung der Avesta-Studien bei Rask, Burnouf und Bopp	831
Db. Von Ramsay bis Voltaire	838
1. Andrew Michael Ramsay (1686-1743)	838
2. Zoroaster in der Oper	869
2.1. <i>Les Génies</i> (Fleury/Duval)	871
2.2. <i>Zoroastre</i> (de Cahusac/Rameau)	873
3. Guillaume Alexandre de Méhégan (1725-1766)	884
4. Friedrich Christian Eilschov (1725-1750).	894
5. Voltaire (1694-1778)	901
5.1. <i>Zadig</i> (1748)	902
5.2. <i>Der Essai sur les mœurs</i> (1756) und die <i>Philosophie de l'histoire</i> (1765)	918
5.3. Zoroaster in Voltaires Schriften der 1770er Jahre	937
5.4. Rezeptionsgeschichtlicher Rückblick: Unsinn und Moral	945
XXIX. Problemgeschichtlicher Diskurs:	
Zoroaster und die Alchemie	947
XXX. Toposgeschichtlicher Diskurs:	
Zoroaster und die Astrologie/Astronomie	952
a. Zoroaster und die Geschichte der Astronomie – Zoroaster als Astrologe	952
b. Astrologische Etymologien	958
c. Pseudepigraphie und Pseudonyme	962
E Zusammenfassung:	
Zoroaster und die Europäische Religionsgeschichte	969

F	Anhang	979
1.	Abkürzungsverzeichnis	979
1.1.	Abkürzungen für Periodica, Nachschlagewerke und Textsammlungen	979
1.2.	Sonstige Abkürzungen	982
2.	Bibliographie	984
3.	Register1049
3.1.	Begriffe, Gruppen, Länder, Völker, Texte1049
3.2.	Namen1060