

Illustrations hors texte	8
Avertissement	9
I. EN GUISE D'INTRODUCTION	11
Diagramme historique	19
Règles des transcriptions, traductions, références et sigles	22
Carte	26
II. UNE CIVILISATION HYBRIDE	28
III. UNE CIVILISATION DE L'ÉCRIT	42
IV. LA RELIGION	56
V. LA MYTHOLOGIE	79
VI. LA LITTÉRATURE MYTHOLOGIQUE	95
VII. ENLIL LE GRAND	105
1. <i>Enlil et Ninlil</i>	105
2. <i>Le Mariage de Sud</i>	115
3. <i>La Visite de Nanna-Su'en à Nippur</i>	128
4. <i>Enki à Nippur</i>	142
VIII. ENKI/ÉA L'INGÉNIEUX	151
5. <i>Enki et Ninḫursag</i>	151
6. <i>Enki, ordonnateur du monde</i>	165
7. <i>Enki et Ninmah</i>	188
8. <i>Les Sept Sages</i>	198

IX. INANNA/IŠTAR, MARTIALE ET VOLUPTUEUSE	203
INANNA/IŠTAR GUERRIÈRE	204
9. <i>Le Poème d'Agušaya</i>	204
10. <i>La Victoire d'Inanna sur l'Ebiḫ</i>	219
INANNA/IŠTAR AMOUREUSE	229
11. <i>Inanna et Enki</i>	230
12. <i>Inanna et Šukaletuda</i>	257
13. <i>Les amours d'Ištar/Inanna</i>	271
Les amours d'Inanna/Ištar avec Dumuzi/Tammuz : 14-19	275
14. <i>La Descente d'Inanna aux Enfers</i>	276
15. <i>Autre version du dernier épisode d'"Inanna aux Enfers"</i>	295
16. <i>Le rêve de Dumuzi et sa mort</i>	300
17. <i>Complainte d'Inanna sur le trépas de Dumuzi</i>	312
18. <i>La Descente d'Ištar aux Enfers</i>	318
19. <i>Inanna et Bilulu</i>	330
X. NINURTA LE PREUX	338
20. <i>Lugal.e, ou Ninurta et les Pierres</i>	339
21. <i>An.gim, ou le Retour de Ninurta à Nippur</i>	377
22. <i>Le Mythe d'Anzû</i>	389
a. L'édition récente : B	390
b. L'édition ancienne : A	405
23. <i>La tentation et la punition de Ninurta victorieux</i>	418
24. <i>La Visite de Ninurta à Enki</i>	424
XI. DE QUELQUES DIVINITÉS SECONDES	430
25. <i>Le Mariage de Martu</i>	430
26. <i>Nergal et Éreškigal A et B</i>	437
27. <i>Le Dragon géant</i>	464
XII. GENÈSES : THÉOGONIES, COSMOGONIES ET ANTHROPOGONIES	470
THÉOGONIES	471
28. <i>La Théogonie de Dunnu</i>	472
COSMOGONIES	478
29. <i>Le prologue de "Gilgameš, Enkidu et l'Enfer"</i>	478
30. <i>Le prologue du tournoi "Arbre contre Roseau"</i>	479
31. <i>Le prologue du tournoi "Été contre Hiver"</i>	481
32. <i>Le Ver du mal de dents</i>	483
33. <i>La Rivière créatrice</i>	486

34. <i>La part d'Enki/Éa dans la création de l'univers</i>	487
La Triade créatrice 35-38	491
35. <i>Prière pour la (re)construction d'un temple</i>	491
36. <i>Les prologues du grand traité d'astrologie</i>	493
37. <i>Le prologue du tournoi entre deux insectes</i>	495
38. <i>Marduk, créateur du monde</i>	497
ANTHROPOGONIES	502
39. <i>Le récit bilingue de la création de l'Homme</i>	502
40. <i>L'invention de la Houe et l'origine des hommes</i>	508
41. <i>Prologue du tournoi "Céréale contre Menu-bétail"</i>	511
42. <i>Comment les céréales ont été introduites en Sumer</i>	515
43. <i>Le prologue du tournoi "Oiseau contre Poisson"</i>	517
44. <i>Les origines postdiluviennes de l'Agriculture</i>	520
XIII. LA GRANDE GENÈSE BABYLONIENNE : DE LA CRÉATION	
DE L'HOMME AU DÉLUGE	526
45. <i>Le Poème d'Atrahasis, ou du Supersage</i>	527
Avant la création de l'Homme	530
La création de l'Homme	535
L'« Histoire primitive » de l'humanité :	
a. Les premiers fléaux	540
b. Le Déluge	548
46. <i>Le récit du Déluge en sumérien</i>	564
47. <i>Le récit du Déluge trouvé à Ras Shamra</i>	567
48. <i>Le récit du Déluge dans l'Épopée de Gilgameš</i>	568
49. <i>Le récit du Déluge selon Bérose</i>	576
XIV. LA GLORIFICATION DE MARDUK	602
50. <i>L'"Enûma elîš", ou l'Épopée de la Création</i>	602
XV. LA DERNIÈRE GRANDE COMPOSITION MYTHOLOGIQUE	680
51. <i>Le Poème d'Erra</i>	680
XVI. LE DERNIER ÉTAT DE LA LITTÉRATURE	
ET DE LA PENSÉE MYTHOLOGIQUES	728
Bibliographie de référence	747