

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	VII
Abkürzungsverzeichnis .....	IX
Einleitung .....	1
I. Name und Ikonographie der <i>Mrt.</i> .....	5
1. Schreibungen und Etymologie .....	5
2. Die Ikonographie .....	18
II. Die <i>Mrt.</i> bei dem Sedfest und den Kultläufen .....	25
1. Vom AR bis zum MR .....	25
2. Vom NR bis zur Spätzeit .....	31
3. Die Opferläufe der gr.-röm.Zt.: die Osirianisierung .....	45
III. <i>Mrt.</i> , die göttliche Musikantin .....	57
1. Als Ressortgöttin der Musik vom AR bis zum NR .....	57
2. Als Musikantin in der Spzt. und gr.-röm.Zt. ....	63
A. In Jubelliedern und Hymnen .....	63
B. In den Sockelprozessionen .....	66
3. Als Harfnerin in den Ritualdarstellungen der gr.-röm.Zt.	78
A. Beim Bier- und Weinopfer .....	78
B. Beim Überreichen des Kranzes und der Sistren .....	85
4. Als Musikantin in historischen und biographischen	
Texten .....	90
5. Die <i>Mrtj</i> und die Hathoren .....	92
6. Zusammenfassung .....	100
IV. Der »Kehle«-Aspekt der <i>Mrt.</i> .....	105
1. <i>Mrt.</i> als »Herrin der Kehle« bei der sog. Gliedervergot-	
tung .....	105
2. <i>Mrt.</i> als »Herrin der Kehle« in gr.-röm.Zt. ....	108
3. Die Gleichsetzung der <i>Mrt.</i> mit der »Kehle« in gr-	
röm.Zt. ....	109
V. <i>Mrt.</i> beim Maat-Opfer in gr.-röm.Zt. ....	125
VI. <i>Mrt.</i> als Barkengottheit .....	149
1. In funerären Texten des MR und NR .....	149
Exkurs: Die <i>mr(r)w.tj</i> des Re .....	153
A. Die <i>mr(r)w.tj</i> und ihre Beziehung zu den <i>Mrtj</i> .....	153
B. Die <i>mr(r)w.tj</i> , ägyptische Vorläufer der Sirenen? .....	166
2. Das Motiv der Adorantin beim Sonnenlauf und seine	
Erweiterung vom NR bis zur Spzt. ....	173
3. Die <i>Mrtj</i> beim Barkenwechsel in der Spzt. ....	181
4. Die <i>Mrt.</i> am Bug der Tag- und Nachtbarke in der Spzt.	184

5. Die <i>Mrt</i> -Göttinnen im Ritual des »Darbringens der <i>m<sup>c</sup>nd.t</i> -Barke« in gr.-röm.Zt. ....	187
VII. Die <i>Mrt</i> -Göttinnen als Vertreterinnen der Landeshälften	201
VIII. Die <i>Mrtj</i> als Kronengöttinnen .....	212
IX. Der transitorische Aspekt der <i>Mrt</i> und ihre Schwellenschutz-Funktion .....	215
X. Die Gleichsetzung der <i>Mrt</i> mit übergeordneten Gottheiten	226
1. Die Verbindung von Hathor und <i>Mrt</i> .....	226
2. Die Verbindung der <i>Mrtj</i> mit Isis und Nephthys .....	230
XI. Der Kult der <i>Mrt</i> und ihre lokale Verehrung.....	253
Textanhang: Sargtexte Sp. 439-448, 450 (CT V, 292-317, 319)....	274
Merkmallisten .....	308
Verzeichnis der Tafeln .....	314

## INDIZES

I. Götter .....	316
II. Epitheta der <i>Mrt</i> .....	319
III. Ägyptische Wörter .....	320
IV. Toponyme und Gebäudebezeichnungen .....	331
V. Priestertitel .....	334
VI. Jenseitige Wesen und Dämonen .....	335
VII. Sachen .....	336
VIII. Zitierte Texte .....	339
1. Coffin Texts, Papyri, Denkmäler u.a. ....	339
2. Tempel griechisch-römischer Zeit .....	341
Tafeln I-XVI .....	347