

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Einleitung	7
Die geographischen Grundlagen	7
Der zeitliche Ablauf	10
Die Art der Texte	13
Das Wesen der Gottheiten	17
A. MYTHEN AUS DER ÄGYPTISCHEN GÖTTERWELT	23
1. Streitigkeiten zwischen Horus und Setech	25
2. Wahrheit wird durch Lüge geblendet	74
B. DAS DRAMATISCHE THEATER DER MYSTERIENSPIELE ..	85
1. Der Musiker Amon-em-hab im königlichen Dienst	87
2. Schauspieler Meheb erzählt aus seinem Leben	89
3. Horus Behedti ersticht Setech als Nilpferd	90
C. DIE LEIDEN UND DIE AUFERSTEHUNG DES OSIRIS	155
1. Sprüche aus den «Pyramiden-Texten»	159
2. Festlieder von Isis und Nephthys als Totenklage um Osiris ..	183
3. Klagelieder von Isis und Nephthys um ihren Bruder und Gatten Osiris	215
4. Priester Gemnef-Hor-bok berichtet von den Mysterien in Buto	227
5. Berichte griechischer Schriftsteller	233
D. DIE GÖTTLICHE MAJESTÄT DES PHARAO	239
1. Loblied auf König Ramses V.	252
2. Zehn Lieder an die Kronen und die Stirnschlangen des Pharao	258
E. DIE FÜRSORGE DER PHARAONEN FÜR DIE GOTTHEITEN	277
1. König Nofer-hotep berichtet von seinen Taten für Osiris von Abydos	278

2. Erlaß des Königs Sethos I. über ein nubisches Gehöft des
Tempels des Osiris in Abydos 295
3. König Ramses III. wendet sich aus dem Jenseits an die Gott-
heiten seines Landes 332

ANHANG

Verzeichnis der Tafeln	346
Tafeln	350
Namen- und Sachregister	381