
Contents

<i>List of Illustrations</i>	ix
<i>Preface</i>	xiii
Introduction	3
 PART ONE FROM FABLES TO FACTS: THE EUROPEAN RECEPTION OF SHAMANISM	
Chapter One	
The Paradigm of Permissibility, or, Early Reporting Strategies	21
Chapter Two	
Eighteenth-Century Observations from the Field	43
Chapter Three	
Interaction, Transformation, and Extinction	67
Chapter Four	
Shamanism among the Medical Researchers	97
 PART TWO BACK TO FICTIONS AND FANTASIES: THE IMPLICATIONS OF SHAMANISM FOR THE ARTS IN EUROPE	
Chapter Five	
The Impact of Russia on Diderot and <i>Le neveu de Rameau</i>	117
Chapter Six	
Herder on the Artist as the Shaman of Western Civilization	132
Chapter Seven	
Mozart, or, Orpheus Reborn	150
Chapter Eight	
Shamans Failed and Successful in Goethe	166
Chapter Nine	
Faust, the Modern Shaman	183

viii CONTENTS

Afterword	
Toward a Shamanology	208
Notes	217
Bibliography	259
Index	293

Illustrations

- Plate 1. A Tungus Shaman or Priest of the Devil. Nicolas Witsen, *Noord en Oost Tartaryen: Behelzende eene Beschryving van verscheidene Tartersche en Nabuurige Gewesten, in de noorder en oostelykste deelen van Aziën en Europa; zedert naauwkeurig onderzoek van veele jaaren, en eigen onderzinding ontworpen, beschreven, geteekent, en in 't licht gegeven*. 2d ed. 2 vols. (Amsterdam, 1785), 2:662–63. Courtesy of the Bayerische Staatsbibliothek, Munich. 24
- Plate 2. Inside of Shaman's Drum. Johann Scheffer, *Lapponia; id est, Regionis Lapponum et gentis nova et verissima descriptio. In qua multa de origine, superstitione, sacris magicis victu, cultu, negotiis Lapponum, item animalium, metallorumque indole, quae in terris eorum proveniunt, hactenus incognita produntur, & eiconibus adjectis cum cura illustrantur* (Frankfurt, 1673 [1674]), 137. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. 38
- Plate 3. Shaman Drumming and Shaman in Trance. Scheffer, *Lapponia*, 139. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. 39
- Plate 4. Shaman from the Rear. Georg Wilhelm Steller, *Beschreibung von dem Lande Kamtschatka, dessen Einwohnern, deren Sitten, Nahmen, Lebensart und verschiedenen Gewohnheiten* (Frankfurt and Leipzig, 1774), 284–85. Courtesy of the Bayerische Staatsbibliothek, Munich. 51
- Plate 5. Shaman from the Side. Steller, *Beschreibung von dem Lande Kamtschatka*, 284–85. Courtesy of the Bayerische Staatsbibliothek, Munich. 52
- Plate 6. Shaman from the Rear. Steller, *Beschreibung von dem Lande Kamtschatka*, 284–85. Courtesy of the Bayerische Staatsbibliothek, Munich. 53
- Plate 7. Initiation of a Caribe Shaman. Joseph François Lafitau, *Moeurs des sauvages ameriquains, comparées aux moeurs des premiers temps*, 2 vols. (Paris, 1724), 1:344. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. 62

X ILLUSTRATIONS

- | | | |
|-----------|--|----|
| Plate 8. | Healing Session and Funeral Rites. Lafitau, <i>Moeurs des sauvages</i> , 2:386. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 64 |
| Plate 9. | Florida Council Meeting and Making Chica. Lafitau, <i>Moeurs des sauvages</i> , 2:114. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 65 |
| Plate 10. | Shaman in Three Poses. Petrus Simon Pallas, <i>Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs</i> , 3 vols. (St. Petersburg, 1771–1776), 3:345. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 74 |
| Plate 11. | 1. Idol; 2. Idol of the Sun; 3. Human Figure; 4. Reindeer; 5. Swan; 6. Idol of Dead Shaman; 7. Wand. Johann Gottlieb Georgi, <i>Bemerkungen einer Reise im Russischen Reich im Jahre 1772</i> , 2 vols. (St. Petersburg, 1775), 1:279. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 76 |
| Plate 12. | Shaman in Kamchatka. Georgi, <i>Beschreibung</i> , suppl., no. 68. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 77 |
| Plate 13. | Shamanka from the Krasnoyarsk District. Johann Gottlieb Georgi, <i>Beschreibung aller Nationen des Russischen Reichs, ihrer Lebensart, Religion, Gebräuche, Wohnungen, Kleidungen, und übrigen Merkwürdigkeiten</i> , 4 pts. and suppl. (St. Petersburg, 1776–1780), suppl., no. 44. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 78 |
| Plate 14. | Rear View of Krasnoyarsk Shamanka. Georgi, <i>Beschreibung</i> , suppl., no. 45. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 79 |
| Plate 15. | Tungus Shaman. Georgi, <i>Beschreibung</i> , suppl., no. 62. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 80 |
| Plate 16. | Rear View of Tungus Shaman. Georgi, <i>Beschreibung</i> , suppl., no. 63. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 81 |
| Plate 17. | Bratsk Shamanka. Georgi, <i>Beschreibung</i> , suppl., no. 82. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. | 82 |

ILLUSTRATIONS xi

- Plate 18. Rear View of Bratsk Shamanka. Georgi, *Beschreibung*, suppl., no. 83. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. 83
- Plate 19. Mongolian Shamanka or Soothsayer. Georgi, *Beschreibung*, suppl., no. 86. Courtesy of the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen. 84
- Plate 20. Raiment of Tungus Shaman. From the Collection of Baron Georg Thomas von Asch. Courtesy of the Institut und Sammlung für Völkerkunde, Universität Göttingen. 171
- Plate 21. Tungus Shaman. Karl von Rechberg und Rothenlöwen, *Les peuples de la Russie, ou description des moeurs, usages, et costumes des diverses nations de l'Empire de Russie, accompagnée de figures coloriées*, 2 vols. (Paris, 1812–1813), vol. 2. Courtesy of the Bayerische Staatsbibliothek, Munich. 209
- Plate 22. Yakut Priest. Rechberg, *Les peuples de la Russie*, vol. 2. Courtesy of the Bayerische Staatsbibliothek, Munich. 210
- Plate 23. Tungus Sorceress. Rechberg, *Les peuples de la Russie*, vol. 2. Courtesy of the Bayerische Staatsbibliothek, Munich. 211
- Plate 24. Tatar Shamanka. Rechberg, *Les peuples de la Russie*, vol. 2. Courtesy of the Bayerische Staatsbibliothek, Munich. 212