

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
<i>I. Ritual und Wiederholung</i>	
<i>Vorarbeiten zu einer ethologischen Religionstheorie</i>	
1. „Wiederholung“ als religionswissenschaftliche Kategorie	21
2. Das Ritual als wiederholbare Handlung: Anthropologische Grundlagen	41
0. Einleitung	41
1. Kalenderriten	41
2. Lebenslaufriten	57
3. Rituelle Notfallreaktionen	64
3. Form und Bedeutung: Die ethologische Theorie der Ritualisierung	67
0. Einleitung	67
1. Der Formwandel	72
2. Der Funktionswandel	78
3. „Ontogenetische Ritualisierung“	85
4. „Kulturelle Ritenbildung“	90
5. Rituelle Muster	92
<i>II. Ländliche Lustrationsriten</i>	
<i>Formen der Territorialität im Wirtschaftsjahr</i>	
1. Wie „lustriert“ man ein Landgut? Catos Ritualanweisung (De agri cultura 141) als wiederholbares Muster	103
0. Einleitung	103
1. Der rituelle Umgang	104
2. Das Gebet an „Vater Mars“	110
3. Das Opfer der <i>suovitaurlia</i>	115
4. <i>Instauratio</i> : Die dauernde Sorge um rituelle Korrektheit	121

2.	Fest und Tradition: Zu Tibulls „Ambarvalgedicht“ (2, 1)	127
0.	Einleitung	127
1.	„Ein Ritus – wie vom althehrwürdigen Ahn überliefert“	128
2.	„Das Land besinge ich und die ländlichen Götter“	137
3.	„Ambarvalia“	149
1.	Ein heortologisches Problem	149
2.	Das „Ambarval-Opfer“ bei Vergil	151
4.	Das Maifest der Arvalbrüder	159
0.	Einleitung	159
1.	Festzeit und Festsinn	160
2.	<i>Ex eo tempore</i> . . . Die Akteure des Ritus und ihre mythischen „Urbilder“	164
3.	Lied und Tanz: Formen der Codierung von Ritualbedeutung	167
4.	Zur Wirkungsweise des Rituals: Ein Beispiel (H. A. Aurel. 18, 4 ff.)	171
5.	„Ambarvia“: Eine Hypothese	174
6.	Zusammenfassung	178
5.	<i>Feriae Sementivae</i> und <i>Paganalia</i> : Städtische und ländliche Lustrationen im kalendarischen Kontext	181
0.	Einleitung	181
1.	Ovids Schilderung des Saatfests (fast. 1, 657–696)	183
2.	Zum Verhältnis von <i>Sementivae</i> und <i>Paganalia</i>	186
3.	Ländliches Fest und Staatskult	192
4.	Zusammenfassung	194
6.	Vom <i>lustrale malum</i> zur Eschprozession	197
1.	Das <i>lustrale malum</i>	197
2.	Die Eschprozession	200
2.1.	Aition und Ritus	200
2.2.	Die „Gerichtsumgänge“ von Villanders und Kastelruth	209

<i>III. Zur gemeinschaftsstiftenden Funktion des Umgangs</i>	
1. Die Lustration des Heeres und der Flotte	215
2. Das Zensorische Lustrum	223
0. Einleitung	223
1. Ritual und Rangstruktur: Die Konstituierung der Bürgerschaft	227
2. Von <i>votum</i> zu <i>votum</i> : Die Periodisierung der Zeit	236
3. Ritual und Aition: Der Stiftungsmythos	246
Zusammenfassung	263
Bibliographie	269