

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
A Zur Einleitung	11
<i>Mythos und Logos</i> (Alois Halder)	11
I. Mythos – eine Frage für die Vernunft?	11
II. Die fortdauernde Spannung zwischen Mythos und Logos.	14
III. Wissenschaftliches Reden vom Mythos: Die Bescheidung des Logos in seinen Unterschied zum Mythos	19
<i>Glaube und Mythos</i> (Klaus Kienzler)	25
I. Von einer falschen Alternative in der Theologie	27
II. Zum Feld des Mythischen. Zu R. Bultmanns Entmythologisierungsprogramm.	29
III. Versuch zu einer Grundgestalt des Mythos	33
IV. Zu den Grenzen der Entmythologisierung.	35
V. Vom Mythischen im christlichen Glauben	38
B Perspektiven	43
<i>Überlegungen zu Israels Mythenkritik</i> (Rudolf Kilian)	43
I. Vorüberlegungen: Mythos im Alten Testament	43
II. Der kanaanäische Baalsmythos	47
III. Die Entmachtung Baals durch Verwandlung des israelitischen Gottesbildes durch Elija	50
IV. Hoseas Kritik am baalitisch geprägten Volksglau- ben: Erinnerung der geschichtlichen Dimension Jahwes	53
V. Rückblick	56

<i>Mythos und Mythologisches im Erscheinungsbild des frühen Christentums</i> (Wilhelm Gessel)	59
I. Beobachtungen und Fragen	59
II. Mythisches im Leben des Christen	61
III. Schlußfolgerungen	74
<i>Der Mythos auf der Couch. Transzendenzerfahrung und symbolische Sprache des Unbewußten</i> (Rainer Funk)	79
I. Zum Vorverständnis psychoanalytischen Fragens nach dem Mythos	79
II. Der Mythos als Ausdruck von Transzendenzerfahrung	83
III. Die Abhängigkeit der Transzendenzerfahrung von der Qualität der vorgängigen Wirklichkeitserfahrung	86
IV. Der Mythos als Symbolisierung von Transzendenzerfahrung	90
V. Nicht-mythologische Ausdrucks- und Vollzugsformen von Transzendenzerfahrung	93
<i>Mythos und Literatur</i> (Heinz Gockel)	99
I. Archaische Bedrohung und mythische Entlastung . .	100
II. Aufklärung und Mythos	102
III. Docta ignorantia	104
IV. Ästhetischer Schein oder Wesensschau?	106
V. Psychologisierung und Rückführung des Mythos auf seine historischen Koordinaten	108
<i>Mythologische Philosophie?</i> (Hans Peter Balmer)	115
Es beginnt mit einer Geschichte – Vexierbild Welt – Drei Komponenten der Erfahrung – Logik der Mythen? – Angeschauter Naivität setzen – Transformation in die Offenheit des Fragens – Teleologie versus Einbildungskraft – Das andere Gesicht der Philosophie, – Unterwegs zum letzten und größten Werk der Menschheit	

<i>Mythos und religiöse Sozialisation – Zur Symbolik des Glaubensverständnisses und der Glaubenserziehung</i> (Eugen Paul)	133
I. „Mythos“ – Zur Begrifflichkeit und deren Dienlichkeit in praktisch-theologischer Sicht	134
II. Symbol – anthropologisch und theologisch	137
III. Zur Symbolik des Glaubensverständnisses und der Glaubenserziehung	140
C Rückblick und Ausblick	153
<i>Gang durch die Perspektiven des Mythos</i> (Alois Halder) .	153
I. Vernehmen statt nur Bemächtigen	153
II. Mythos und Logos in gegenseitiger Verwiesenheit . .	156
III. Paradoxie – Eine Gestalt des Mythos für den Logos	164
<i>Odysseus oder Abraham</i> (Klaus Kienzler)	175
I. Vom ewigen Mythos des Odysseus	175
II. Von Odysseus zu Abraham	178
III. Die Odyssee der Entmythologisierung	181
IV. Von Abraham zu Jesus Christus	184