

TABLE DES MATIERES

LISTE DES ABREVIATIONS	11
INTRODUCTION	13
<u>PREMIERE PARTIE</u>	17
<u>CHAPITRE I</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE DE LA STELE DE NEB-RE	19
I. L'hymne de B.1-6	21
A - Introït et invitatoire	25
B - Arétalogie	34
C - Rapports 1-10/11-21	40
II. La structure littéraire de l'ensemble	41
A - I à VII	45
B - V à XV	47
C - XVI à XXIII	51
Conclusion	54
<u>CHAPITRE II</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE DU PSAUME 33	55
I. Versets 1-12	56
II. Versets 13-22	63
III. L'ensemble	69
Conclusion	72

CHAPITRE III - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE

DU PSAUME 34	75
I. Versets 2-4	77
II. Versets 5-8	77
III. Versets 9-15	80
IV. Versets 16(17)-23	84
V. L'ensemble	85
Conclusion	89

<u>APPENDICE : L'ENCHAINEMENT DES PSAUMES 33 et 34</u>	93
--	----

CHAPITRE IV - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE

DU PSAUME 42-43	99
I. 42, 2-6	100
II. 42, 7-12	107
III. 43, 1-5	112
IV. La structure d'ensemble	114
Conclusion	116

CHAPITRE V - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE

DU PSAUME 147	121
I. Versets 1-6	122
II. Versets 7-11	125
III. Versets 12-20	126
IV. La structure de l'ensemble	128
Conclusion	130

DEUXIEME PARTIE

INTRODUCTION	135
--------------	-----

<u>CHAPITRE I</u> - LE PSAUME 104 : LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DE CHAQUE UNITE	137
1. 1-4	138
2. 5-9	144
3. 10-18	150
4. 19-23	153
5. 24-26	158
6. 27-30	160
7. 31-35	166
 <u>CHAPITRE II</u> - LE PSAUME 104 : LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DE L'ENSEMBLE	175
A - TM	179
1. 1-9 et 27-35	179
2. 10-26	186
3. 1-35	190
B - RECHERCHE SUR LA PREMIERE REDACTION	198
1. 24	199
2. 10-18	202
3. L'ensemble	208
a) L'articulation des contenus	209
b) Indices formels	211
. utilisation de l'alphabet	
. proportions	
. verbes (sujet Yahvé)	
4. Histoire de la composition	217
 - NOTE COMPLEMENTAIRE AU CHAPITRE II	221
A - L'hypothèse	221
B - Critique	222
C - Compléments sur la structure littéraire	224

1) le texte original	224
2) le TM	227
<u>CHAPITRE III</u> - L'HYMNE A ATON : LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DE CHAQUE UNITE	229
1. 15 - 26	232
2. 27-37	235
2 bis. 38-58	236
3. 59-75	241
4. 76-89	243
5. 90-104	246
6. 105-117	249
7. 118-132	251
<u>CHAPITRE IV</u> - L'HYMNE A ATON : LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DE L'ENSEMBLE	255
A - LES ENCHAINEMENTS	260
1. Strophes I-II	260
2. Strophes II-III	261
3. Strophes III-IV-V	262
4. Strophes V-VI	263
5. Strophes VI-VII	264
B - LA STRUCTURE D'ENSEMBLE	265
1. Strophes I-II et VI-VII	265
a) Strophes I (II) et VI	265
b) Strophes (I) II et VII	266
2. Strophes III-IV-V	268
3. L'ensemble I à VII	269
4. Les indications de temps	270
a) lever et coucher	271
b) les autres indications	271
c) dans la structure d'ensemble	272
d) au plan du contenu	272

. deux classes	272
. remarques	273
5. La récapitulation de 125-132	276
 <u>CHAPITRE V - COMPARAISON DE L'HYMNE A ATON ET DU PSAUME 104</u>	279
A - L'HYMNE A ATON ET LE TEXTE ORIGINAL DU PSAUME	282
1. Comparaison d'ensemble	282
a) l'hymne égyptien	282
b) le psaume	283
c) comparaison	283
2. Points de détail	288
a) Aton 125-132 et Ps 104, 27-30	288
b) Nuit et jour	291
c) les enchaînements	294
B - L'HYMNE A ATON ET LE TM DU PSAUME	296
1. Comparaison d'ensemble	296
2. Points de détail	298
C - CONCLUSION	301
 CONCLUSION (de la deuxième partie)	303
 BIBLIOGRAPHIE (de la deuxième partie)	311