

Inhalt	Vorwort	7
	Einleitung	9
<hr/>		
	Die Höroldtperiode	13
	Die Goldmalerei in Meißen	30
	Die Höroldtmalerei	74
	Christoph Conrad Hunger	83
	Carl Heinrich Keil	89
	Graf Hoym – Lemaire und das Ende der Höroldtperiode	90
	Höroldt – Nitzschner	152
	Höroldt – Kändler	163
	Höroldt als Arkanist	193
	Das Testament Höroldts	211
<hr/>		
	Bildteil	221
<hr/>		
	Sachwörterklärungen	285
	Literaturverzeichnis	287