

Inhalt

9	Vorwort	Luc Boissonnas
13	Ferdinand Hodler: «Über die Kunst»	
24	Aufsätze zu Ferdinand Hodler	
25	Emil Ludwig: «Hodler»	
29	Henry van de Velde: «Ferdinand Hodler»	
37	Félix Vallotton: «A propos de Hodler»	
43	Ferdinand Hodler (Bern 1853–Genf 1918) Chronologische Übersicht: Biografie, Werk, Rezensionen	Jura Brüscheweiler
	Ausgestellte Werke	
173	Notizen zu einigen Jugendwerken	Jura Brüscheweiler
185	Zum Realismus des Frühwerks	Hans A. Lüthy
219	Die Resonanz der frühen allegorischen Bilder in der Kunstkritik	Peter Vignau-Wilberg
235	Der Symbolismus Ferdinand Hodlers	Alexander Dückers
257	Historienbilder	Lucius Grisebach
285	Zum zeichnerischen Werk	Rudolf Koella
309	Landschaften	Guido Magnaguagno
363	Gedanken zur Farbe	Felix Baumann
405	Zu einigen Porträts und Selbstbildnissen: Entstehung, Deutung, Datierung	Jura Brüscheweiler
447	Das Spätwerk	Dieter Honisch
471	Verzeichnis der ausgestellten Werke	Jura Brüscheweiler und Guido Magnaguagno
489	Verzeichnis der Abbildungen	
495	Ausgewählte Bibliografie	Jura Brüscheweiler
500	Fotonachweis	