

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einführung	2—12
1. Allgemeine methodologische Erwägungen	2—7
2. Das ethnologisch höchste Alter der Urvölker	7—12
I. Teil. Die Religionen der Urvölker Amerikas	13—19
Einleitung	15—19
1. Die Urvölker Amerikas	15—17
2. Die Urvölker Nordamerikas	18—19

Erster Abschnitt.

Die zentralkalifornischen Indianer. 21—326

Einführung	23—35
1. Die allgemein-kulturellen Verhältnisse	23—28
2. Die sprachlichen Verhältnisse	28—30
3. Die allgemein-religiösen Verhältnisse	30—35
a) Das nordwestliche Gebiet	30—32
b) Das Zentralgebiet	32—34
c) Das Südgebiet	34—35
I. Kapitel. Die Wiyot (oder Wishosk)	36—41
1. Allgemeines und Quellen	36—37
2. Das Höchste Wesen	37—38
3. Analyse der Angaben über das Höchste Wesen	38—40
4. Der Kulturheros	40
5. Der Ursprung des Todes	40—41
II. Kapitel. Die südlichen Dene-Nachbarstämme der Wiyot.	42—56
1. Die Mattole (oder Mattoal)	42—43
2. Die Sinkyone	43—44
3. Die Kato	44—56
a) Text der längeren Schöpfungsmythe	45—52
b) Erklärung der Schöpfungsmythe	52—55
c) Das Sintflut-Fragment	55—56

	Seite
III. Kapitel. Die Yuki	57—72
1. Allgemeines und Quellen	57—58
2. Das Höchste Wesen und die Schöpfung	58—62
3. Die Coyote-Mythen	62
4. Die Initiationsfeiern	62—68
a) Allgemeines	62—63
b) Die Taikomol-Initiation	63—64
c) Die Hulk'ilal-Initiation	64—66
d) Die Initiationen bei den Huchnom	66
e) Die Obsidian-Initiation der Tan'o'm-Gruppe	66—68
f) Die Mädchen-Initiationen	68
5. Das Schamanentum	69—70
6. Zusammenfassung	70—72
IV. Kapitel. Die Nord- (und Zentral-) Wintun	72—101
1. Allgemeines und Quellen	73—75
2. Das Höchste Wesen	75—77
3. Die Mythen über das Höchste Wesen	77—80
4. Charakterisierung des Höchsten Wesens	80—87
a) Eigenschaften des Höchsten Wesens	65—66
b) Das Höchste Wesen und seine Ratgeber	67—68
c) Das Höchste Wesen und die Naturmythologie	68—71
d) Das Festhaus des Höchsten Wesens	71—73
5. Das Höchste Wesen und sein Widersacher Coyote	87—101
a) Text der Mythe	87—96
b) Erklärung der Mythe	96—101
V. Kapitel. Die Maidu	102—171
1. Allgemeines und Quellen	102—104
2. Das Höchste Wesen	104
a) Mythen über das Höchste Wesen. Schöpfungsmythen.	104—107
b) Gruppierung der Mythen und ihre Eingliederung in einen gemeinsamen Zyklus	107—109
3. Das Mythenmaterial des Nordwest- und des Nordost- gebietes	109—137
I. Periode: Die Erschaffung der Erde und des Menschen	109—118
a) Die Erschaffung der Erde und der Gestirne in der Nordwestmythe	109—111
b) Die Erschaffung der Erde in der Nordostmythe	112—114
c) Die Erschaffung der Tiere und Menschen in der Nordwestmythe	114—116
d) Die Erschaffung der Menschen in der Nordostmythe. Erste Variante	116—117
e) Die Erschaffung der Menschen in der Nordostmythe. Zweite Variante	117—118
II. Periode: Die Zeit der Konflikte	118—128
a) Streit unter den ersten Wesen. Ihre Verwandlung in Tiere	118—119

b) Konflikt zwischen Weltschöpfer und Coyote (kurze Fassung)	119
c) Konflikt zwischen Weltschöpfer und Coyote (mittlere Fassung)	120—121
d) Konflikt zwischen Weltschöpfer und Coyote (Längere Fassung)	121—128
III. Periode: Paradies, Sündenfall und Tod	128—134
a) Das Paradies in der Nordwestmythe	128—129
b) Das Paradies in der Nordostmythe	129
c) Sündenfall und Tod in der Nordwestmythe	129—131
d) Sündenfall und Tod in der Nordostmythe. Erste Variante	131—132
e) Sündenfall und Tod in der Nordostmythe. Zweite Variante	132—133
f) Zwischenerörterung über die Unterschiede im Aufbau der beiden Mythenzyklen	133—134
IV. Periode: Die letzten Wohltaten des Schöpfers an die Menschen. Coyotes neues Widerspiel	134—137
a) Die Teilung der Sprachen und Völker in der Nordwestmythe	134—135
b) Coyotes Versuch, zu seinem verstorbenen Sohn zu gelangen, in der Nordwestmythe	135—136
c) Weltschöpfers letzter Versuch für die Unsterblichkeit der Menschen, ebenfalls durch Coyote vereitelt. Nordostmythe	136—137
4. Zusammenfassung: Charakterisierung des Höchsten Wesens	137—149
a) Kodayampehs Ewigkeit und Schöpferkraft	137—139
b) Kodayampehs alles überragende Stellung	139—140
c) Der Weltschöpfer und sein Widersacher	140—143
d) Der Weltschöpfer als der absolut Gute	143—145
e) Das Freisein Weltschöpfers von naturmythologischen Zügen	145—146
f) Das Verhalten der Menschen zum Weltschöpfer	146—149
5. Das Mythenmaterial des Südgebietes und sein Verhältnis zu dem der beiden Nordgebiete	149—152
a) Die Weltschöpfung	149—150
b) Ursprung des Todes durch Coyote	150
c) Strafe für Coyote: Tod seines Sohnes	150
d) Die Menschenschöpfung. Das erste Menschenpaar	150—152
e) Zusammenfassung und Vergleichung	152
6. Die Geheimgesellschaft (der Männer)	152—155
a) Art und Zweck der Geheimgesellschaft	152—154
b) Das Verhältnis der Tänze und Zeremonien zum Höchsten Wesen	154—155
7. Der Komplex der Woannimeh-Mythen	156—165
a) Die Mythe von der Erscheinung Woannimehs	156—160
b) Die Mythe von Oantoitupéh „dem Unbesiegbaren“	160—163
c) Erklärung und Zusammenfassung der beiden Mythen	163—165

	Seite
8. Die jährliche Totentrauerfeier oder Verbrennung	165—167
9. Das Schamanentum	167—168
10. Allgemeine Zusammenfassung der Religion der Maidu- Stämme	168—171
VI. Kapitel. Die Yana	172—181
1. Allgemeines und Quellen	172—175
2. Die Schöpfungsmythen	175—178
a) Die Erschaffung des Menschen. Erste Variante	175
b) Die Erschaffung des Menschen. Zweite Variante	175
c) Die Erschaffung der Yana. Dritte Variante	176
d) Der Anfang der beiden Geschlechter	176
e) Der Ursprung der menschlichen Hand. Erste Variante	176
f) Der Ursprung der menschlichen Hand. Zweite Variante	177
g) Der Ursprung des Todes	177—178
3. Erklärung der Schöpfungsmythen	178—181
VII. Kapitel. Die Achomawi und Atsugewi	182—207
1. Allgemeines und Quellen	182—184
2. Die Schöpfungsmythen	184—203
a) Die Schöpfungsmythe der Atsugewi	184—196
α) Der Text	184—191
β) Erörterung der Gestalt des Silberfuchses	192—196
b) Die Schöpfungsmythe der Achomawi	196—203
α) Erste Variante	196—197
β) Zweite Variante	197—199
γ) Die Gestalt des Schöpfers und die seines Gefährten	200—202
c) Die Erschaffung der Menschen	202—203
d) Der Weggang des Silberfuchses	203
3. Zusammenfassung	204—206
4. Anhang: Die Shasta	206—207
VIII. Kapitel. Die Pomo	208—244
1. Allgemeines und Quellen	208—209
2. Die Religionen der Pomo. Allgemeines	209—210
3. Die Religion des Oststammes	211—217
a) Text der Schöpfungsmythe	211—214
b) Das Höchste Wesen und sein Verhältnis zu anderen höheren Wesen	214—217
4. Die Religion des Küstenzentralstammes	217—221
a) Die Schöpfungsmythe	217—219
b) Coyote als Höchstes Wesen	219—221
5. Die Religion des mittleren (?) Gebietes	221—226
a) Die Mythen	221—223
b) Das Verhältnis Coyotes zum Höchsten Wesen	223—226
6. Die Religion des Nordens	226—228
a) Die Ursprungsmythe	226—227
b) Donnermann und Coyote	227—228

	Seite
7. Religiöse Übungen und Zeremonien	228—240
a) Gebet und Opfer	228—230
b) Die Zeremonien	230—240
α) Die Geisterzeremonie	231—235
β) Die Kuksu-Zeremonie	235—240
8. Die Schamanen	241
9. Zusammenfassung	241—244
IX. Kapitel. Die Wappo	245—247
1. Allgemeines und Quellen	245
2. Die Schöpfungs- oder Wiederschöpfungsmythe	245—247
X. Kapitel. Die Patwin (Süd-Wintun)	248—259
1. Allgemeines und Quellen	248
2. Das Höchste Wesen in den Einzelangaben	249
3. Die Zeremonien und Tänze	249—259
a) Allgemeines	249—251
b) Die Hesi-Zeremonie	251—253
c) Die Hesi-Feier von 1906	253—256
d) Die Hesi-Feier und das Höchste Wesen	256—257
4. Zusammenfassung	257—259
XI. Kapitel. Die Miwok (Moquelumna, Mutsun)	260—271
1. Allgemeines und Quellen	260—261
2. Die Schöpfungsmythen	261—263
3. Die Falken- und Adler-Mythen	263—264
4. Totemismus und Zweiklassensystem	265—266
5. Religiöse Zeremonien	266—269
a) Allgemeines	266—267
b) Der Gottdarstellungskult	267—268
c) Der Vogelkult	268—269
6. Zusammenfassung	269—271
XII. Kapitel. Die Yokuts	271—282
1. Allgemeines und Quellen	271—272
2. Schöpfungsmythen	273—278
a) Von den Gashowu-Yokuts	273—274
b) Von den Truhohi-Yokuts	274—275
c) Umgebung des Tulare-Lake	275
d) Von den Wükshamni-Yokuts	275—276
e) Von den Yauelmani-Yokuts	276—277
f) Zusammenfassung	277—278
3. Mythen über den Ursprung des Todes	278
a) Von den Gashowu-Yokuts	278
b) Von den Truhohi-Yokuts	278
c) Von den Yauelmani-Yokuts	278—279
d) Zusammenfassung	279

	Seite
4. Totemismus und Zweiklassensystem	279—280
5. Die Trauerfeier	280
6. Die Jimsonwurzel-Initiation	280—282
7. Zusammenfassung	282
 XIII. Kapitel. Die Costano	 283—286
1. Allgemeines und Quellen	283—284
2. Die Mythe über den Beginn der Welt	284—285
3. Der religiöse Kult	285—286
 XIV. Kapitel. Die Salina-Indianer	 287—296
1. Allgemeines und Quellen	287—288
2. Die Schöpfungsmythen	288—292
a) Die Weltschöpfung	288—290
α) Eine ältere Version	288
β) Version aus dem Dialekt von San Antonio	288—289
γ) Version aus dem Dialekt von San Miguel	289—290
b) Die Menschenschöpfung	290—292
α) Eine ältere Version	290—291
β) Eine jüngere Version	291—292
γ) Eine andere jüngere Version aus dem Dialekt von San Antonio	292
3. Erklärung und Zusammenfassung der Schöpfungsmythen	292—294
a) Die Weltschöpfung	292—293
b) Die Menschenschöpfung	293—294
4. Die Mythenzyklen von Coyote, Habicht und Rabe	294—295
5. Zeremonien und Kulte	295
6. Zusammenfassung	296
 XV. Kapitel. Abschließende Zusammenfassung der zentralkalifornischen Religionen	 297—326
1. Die Nordwest-Gruppe	297—302
2. Die Nordost-Gruppe	302—304
3. Gleichheiten der Nordwest- und Nordostgruppe	305—308
4. Die Südgruppen	308—314
5. Der Hochgott nicht aus der Kuksu-Gesellschaft hervor- gegangen	314—318
6. Das positive Verhältnis des Kuksu-Kultes zu dem Hoch- gottglauben	318—326
a) Die Geisterzeremonie und ihr Zweck	318—321
b) Die Kuksu-Zeremonie und ihr Zweck	321—323
c) Die Hesi-Zeremonie und ihr Verhältnis zur Kuksu- Zeremonie	323—326

Zweiter Abschnitt.

Indianerstämme des Nordwestens.	328—390
Einführung	328
I. Kapitel. Die Joshua-Indianer und einige benachbarte Stämme	330—347
1. Allgemeines und Quellen	330
2. Die Schöpfungsmythe der Joshua-Indianer	330—341
a) Der Text	330—336
b) Ausdeutung der Schöpfungsmythe	336—341
3. Die Alsea-Indianer	341
4. Die Takelma-Indianer	341—342
5. Die Kus-Indianer	342—347
a) Allgemeines und Quellen	342
b) Eine Schöpfungsmythe	343—347
α) Der Text	343—345
β) Erörterung der Schöpfungsmythe	345—347
II. Kapitel. Die Inland-Selish-Stämme	348—377
1. Einleitung	348
2. Die Thompson R.-Indianer	348—366
a) Allgemeines und Quellen	348—351
b) Glaubensanschauungen und religiöse Übungen	351—353
c) Das Höchste Wesen	353—355
d) Das Höchste Wesen in den Mythen	355—366
α) Die Erschaffung der Erde und der Menschen. Das Ende der Welt. Erste Version	356—358
β) Die Erschaffung der Erde und der Menschen. Zweite Version	359—362
γ) Kraftproben zwischen dem Alten Mann und den Verwandlern	362—364
δ) Der Alte Mann und der Schwan	365—366
3. Die Shuswap-Indianer	366—369
a) Allgemeines und Quellen	366
b) Das Höchste Wesen	366—367
c) Mythen über das Höchste Wesen	367—369
4. Die Lillooet-Indianer	369—371
a) Allgemeines und Quellen	369—370
b) Die Religion	370—371
5. Zusammenfassung der Angaben über das Höchste Wesen der Selish-Stämme	371—377
a) Die Eigenständigkeit des Glaubens an das Höchste Wesen	371—373
b) Das Höchste Wesen, seine Eigenschaften und seine Funktionen	373—377

III. Kapitel. Verschiedene Stämme des Nordens der Nordwestküste Nordamerikas . . .	378—390
1. Einführung	378—379
2. Die Tsimshian-Indianer	379—387
a) Allgemeines und Quellen	379—380
b) Das Höchste Wesen	380—382
c) Weltauffassung	382
d) Eine Mythe über den Himmel	383—385
e) Zusammenfassung	385—387
3. Die Haida-Indianer	387—390
a) Allgemeines und Quellen	387
b) Das Höchste Wesen	387—389
c) Zusammenfassung	389—390
4. Die Tlingit-Indianer	390
5. Die Kaska-Indianer	390

Dritter Abschnitt.

Die Algonkin-Stämme. 391—872

Einführung	393—407
1. Die jetzige linguistische und die frühere wirtschaftliche und soziale Einheit der Algonkin-Stämme	393—396
2. Das Höchste Wesen bei den Algonkin	396—407
a) Der Große Geist bei den Algonkin vor den Europäern	396—402
b) Der Große Geist und der Zaubergedanke	402—407
I. Kapitel. Die Lenape- (Delawaren-) Ost-Algonkin	408—448
1. Einführung und Quellen	408—412
2. Das Höchste Wesen	412—417
a) Das Höchste Wesen im Diesseits	413—415
b) Das Höchste Wesen im Jenseits	415—417
3. Schöpfungsmythen	417—425
a) Die Schöpfungsgeschichte des Walam Olum	417—422
α) Text	417—419
β) Erklärung	419—422
b) Andere Fragmente des Schöpfungsberichtes	422—425
4. Die untergeordneten Geister	425—427
5. Das Jahresdankfest	427—440
a) Die Vorbereitung der Feier	428—429
b) Die feierliche Dankrede	429—432
c) Die Rezitierung der Geistervisionen	432—434
d) Die Aussendung der Jäger	434—435
e) Das neue Feuer und die neuen Trommelstöcke	435—436
f) Die Frauennacht	436—437
g) Beschluß der Feier	437—438
h) Ursprung, Zweck und Bedeutung der Feier	438—440

	Seite
6. Das Frühlingsopferfest	440—441
7. Das Primitiafest	442
8. Die Maskenfeste	442—446
a) Die Ursprungsmythe der Masken	442—443
b) Das Frühlingsdankfest bei den Unami	443—444
c) Der Maskenkult bei den Minsi	444—445
d) Der Ursprung des gesamten Maskenwesens bei den Lenape	445—446
9. Das Höchste Wesen der Lenape	446—448
II. Kapitel. Die Nordost-Algonkin	449—458
1. Einführung und Quellen	449—451
2. Das Höchste Wesen	451—453
a) Gesamtheit der Nordost-Algonkin (außer Mikmak)	451
b) Gesamtheit der Nordost-Algonkin (einschließlich Mik- mak)	451
c) Die Mikmak	451—453
d) Zusammenfassung	453
3. Der Kulturheros	453—458
a) Wesen und Natur des Kulturheros	453—456
b) Ursprung des Kulturheros	457—458
III. Kapitel. Die Ostzentral-Algonkin	459—474
1. Einführung und Quellen	459—460
2. Die Gruppe Montagnais-Naskapi	461—463
3. Die Cree	463—474
a) Die Wald- und Sumpf-Cree (Maskegon)	463—466
b) Die West-Cree oder die der Ebenen	466—474
α) Allgemeines	466—467
β) Die Totenfeier	467—468
γ) Der Tanz der heiligen Pfeife	468—469
δ) Friedensstiftungstanz	469
ε) Rauchen zum Großen Geist	469—472
ζ) Eine Bärenzeremonie	472—473
η) Zusammenfassung	473—474
IV. Kapitel. Die Ojibwa (Chippewa, Ojibway) = Westzentral-Algonkin	475—507
1. Einführung und Quellen	475—477
2. Die Südost-Ojibwa	477—504
a) Manitu	477—479
b) Das Höchste Wesen	479—482
c) Andere höhere Wesen	482—483
d) Die Mythe über die Stiftung der Geheimgesellschaft	483—490
α) Der erste Grad	484—485
β) Der zweite Grad	485—486

	Seite
γ) Der dritte Grad	486—487
δ) Der vierte Grad	487—489
ε) Allgemeine Erklärungen	489—490
e) Die Geheimgesellschaft (<i>Midéwiwin</i>)	491—504
α) Die Vorbereitung	491—492
β) Der erste Grad	492—499
γ) Der zweite, dritte und vierte Grad	499—501
δ) Charakter und Bedeutung des <i>Midewiwin</i>	501—504
3. Die Steppen-Ojibwa	504—507
a) Die Nord-Saulteaux	504—507
b) Die Steppen-Ojibwa	507
V. Kapitel. Die Potawatomi (und Ottawa)	508—515
1. Einführung und Quellen	508—509
2. Allgemeines	509
3. Die Schöpfungs- und Kulturherosmythe	509—512
4. Erklärung der Mythe	512—513
5. Die Ursprungsmythe der <i>Midi-Gesellschaft</i>	513—515
VI. Kapitel. Die Mascoutens oder Prärie-Potawatomi	516—538
1. Einleitung und Quellen	516—517
2. Das Höchste Wesen	517—520
3. Die übrigen höheren Wesen	520—522
4. Schöpfungsmythe	522—523
5. Der Kulturheros <i>Wisakä</i>	523—531
a) <i>Wisakäs</i> gottlose Lehren und die Opposition gegen dieselben	523—525
b) Die Herkunft und die Brüder <i>Wisakäs</i>	525—526
c) Der Ursprung der <i>Medizingesellschaft</i>	527—528
d) Der Zwiespalt im Stamm der <i>Mascoutens</i> über <i>Wisakä</i>	528—531
6. Die <i>Medizingesellschaft</i>	531—532
7. Kritische Erörterung des Verhaltens der <i>Mascoutens</i> gegenüber <i>Wisakä</i>	532—536
8. Glaube und Verehrung des Höchsten Wesens	536—538
VII. Kapitel. Die Menomini	539—573
1. Einführung und Quellen	539—543
2. Die höheren Wesen	543—548
3. Das Jenseits	548—550
4. Schöpfungs- und Ursprungsmythe	550—561
a) Einleitung	550—552
b) Text der Ursprungsmythe nach den drei Versionen	552—561
5. Das Höchste Wesen und der Kulturheros	561—564
6. Varianten über den Ursprung des Kulturheros <i>Mänabus</i>	565—566
7. Die Initiation in die <i>Mitäwin-Gesellschaft</i>	566—568
8. Private und öffentliche Totengedenkfeiern	568—569
9. Die <i>Yutäpawin</i> oder Wiedereinsetzungsgesellschaft	569—570

10. Allgemeines über die verschiedenen Grade der Initiation	570—571
11. Zauberei und Verwandtes	571—573
VIII. Kapitel. Die Foxes	574—580
1. Einführung und Quellen	574—575
2. Die überirdischen Wesen	575—577
3. Der Kulturheros und Trickster <i>Wisakä</i>	577—580
IX. Kapitel. Die Sauk	581—598
1. Einführung und Quellen	581—583
2. Die höheren Wesen	583—584
3. Die Jenseitsanschauungen	584—585
4. Ursprungsmythen des Medizintanzes	585—587
a) Erste Version der Ursprungsmythe	585—586
b) Zweite Version der Ursprungsmythe	586—587
5. Die religiösen Anordnungen Wisakäs auf der Erde nach der Sintflut	587—593
a) Erste Version	588
b) Zweite Version	588—592
c) Erörterung der beiden Versionen	592—593
6. Einige spezielle Feste	593—595
a) Allgemeines	593—594
b) Das Danksagungsgebet im Sommer	594
c) Das Bittfest im Herbst	594
d) Das Rindenhaus- und das Winterquartierfest	594—595
e) Das Nachtfest	595
7. Die (sittlichen) Gebote und ihre Verbindung mit der Re- ligion	595—596
8. Zusammenfassung	596—598
X. Kapitel. Die Kickapoo und die Shawnee	599—601
1. Einführung und Quellen	599—600
2. Zur Religion und Mythologie der Kickapoo	600
3. Von der Religion und Mythologie der Shawnee	600—601
XI. Kapitel. Die Winnebago; ein Nordost- Sioux-Stamm	602—647
1. Einführung und Quellen	602—604
2. Das Höchste Wesen	604—609
3. Die Geschichte eines individuellen Gottsuchers	609—612
4. Bemerkungen zu dieser Geschichte	612—614
5. Die religiöse Geschichte eines anderen Individuums	614—616
6. Fasten, Gebet, Opfer	616—618
7. Die Schöpfungsmythe	618—635
a) Einleitung	618
b) Die Schöpfungsmythe des Medizintanzes	618—627
c) Die Ursprungsmythe des Donnervogelclans	627—631
d) Vergleichung und Erklärung der beiden Schöpfungs- mythen	631—635

	Seite
8. Die anderen überirdischen Wesen	635—637
9. Die Organisation der Feste und Zeremonien	637—640
a) Allgemeines	637—638
b) Der Medizintanz	638—639
c) Das Kriegsbündelfest	639—640
10. Jenseitsanschauungen	641—642
11. Sittliche Anschauungen und Ideale	642—647
a) Unterweisungen eines Vaters an seinen Sohn	643—644
b) Mahnungen für die Heirat: für Männer	644—645
c) Mahnungen für die Heirat: für Frauen	645—646
d) Lehren an Kinder	646—647
XII. Kapitel. Andere Nordost-Sioux-Stämme	648—658
1. Die Iowa	648—653
a) Einführung und Quellen	648—649
b) Schöpfungs- und Ursprungsmythe	649—651
c) Die Medizin-Gesellschaft	651—653
2. Die Wahpeton-Dakota	653—657
a) Einführung und Quellen	653
b) Schöpfungs- und Ursprungsmythe	653—656
c) Der Medizin-Tanz	656—657
3. Die Omaha und die Ponca	657—658
XIII. Kapitel. Die Blackfeet (Sitsika)	659—670
1. Die Stellung der West-Algonkin-Stämme	659—660
2. Einführung und Quellen	660—662
3. Der Sonnenkult	662—663
4. Der Kulturheros und Trickster	664—667
a) Die allgemeine Stellung Napioas	664—665
b) Napioa und die Schöpfung	665—667
c) Napioa und der Ursprung des Todes	667
5. Die übrigen höheren Wesen	668
6. Zusammenfassung	668—670
XIV. Kapitel. Die Gros Ventres (Atsina)	671—679
1. Einführung und Quellen	671
2. Die höheren Wesen	671—673
3. Schöpfungsmythen	673—679
a) Kürzere Version der Schöpfungsmythe	673
b) Längere Version der Schöpfungsmythe	673—676
4. Der Sonnentanz und das Höchste Wesen	676—679
XV. Kapitel. Die Arapaho	680—756
1. Einführung und Quellen	680—682
2. Die höheren Wesen	682—684
3. Schöpfungsmythen der Süd-Arapaho	685—688
4. Schöpfungsmythen der Nord-Arapaho	688—691

5. Die authentische Schöpfungsmythe der Süd-Arapaho, vor- getragen beim Sonnentanz	691—714
a) Einführung	691—692
b) Schöpfung der Erde	692—703
c) Die Ausstattung der Erde im Einzelnen	703—706
d) Der Widerpart des Schöpfers	707—709
e) Die Einsetzung der heiligen Gefäße	709—713
f) Die Erschaffung eines Weibes	714
6. Erklärung der Mythen	714—717
7. Die Sonnentanz-Feier	717—748
a) Allgemeines	717—722
b) Der Vorabend	722—724
c) Der erste Tag	724—730
d) Der zweite Tag	730—731
e) Der dritte Tag	731—735
f) Der vierte Tag	735—739
g) Der fünfte Tag	739—741
h) Der sechste Tag	741—745
i) Der siebente Tag	745—748
8. Erklärung des Sonnentanzes der Arapaho	748—756
a) Die Beziehung der Zeremonie zur Weltschöpfung	748—750
b) Die Beziehung der Zeremonie zum Höchsten Wesen	750—756
XVI. Kapitel. Die Cheyenne	757—774
1. Einführung und Quellen	757—759
2. Das Höchste Wesen und die Schöpfung	759—763
a) Die Schöpfungsmythe	759—760
b) Die Schöpfungslehre	760—762
c) Vergleichung der Schöpfungsmythe mit der Schöp- fungslehre	762—763
3. Die Kulturheroen	763—766
4. Der Sonnentanz oder der Tanz des neuen Lebens	766—773
a) Zweck und Bedeutung der Zeremonie	766—768
b) Die Abhaltung der Zeremonie	768—770
c) Die Szene der Frauenweihe	770—773
5. Der Pfeiltanz	773—774
XVII. Kapitel. Allgemeine Zusammenfassung der Untersuchungen über die Algonkin-Re- ligionen	775—838
1. Unterschiede der Geltung des Hochgottglaubens bei den Algonkin-Stämmen	775—778
2. Die Art des Hochgottglaubens in den einzelnen Algonkin- Stämmen	778—780
3. Die hierarchische Ordnung der höheren Wesen	780—783
4. Der Stammvater-Kulturheros bei den Algonkin	783—790
5. Ursprung der Midewiwin-Zeremonie der Westzentral-Al- gonkin	790—795

	Seite
6. Die Medizin-Gesellschaft bei den algonkinisierten Sioux-Stämmen	795—800
7. Das Wesen der Medizinzeremonie bei den Westzentral-Algonkin	800—803
8. Der Stammvater-Kulturheros bei den West-Algonkin	803—808
9. Der Ursprung des Todes in der West-Algonkin-Mythe	808—810
10. Das Weltschöpfungsmysterium der West-Algonkin	811—823
a) Sein Ursprung bei den Arapaho-Cheyenne	811—813
b) Sinn und Bedeutung des Weltschöpfungsmysteriums in seinen Einzelheiten	813—821
c) Die Degenerationsentwicklung des Weltschöpfungsmysteriums	821—823
11. Vergleichung der großen religiösen Zeremonien der drei Algonkin-Gruppen miteinander	823—834
a) Allgemeines	823—825
b) Beziehungen in der allgemeinen Natur der drei großen religiösen Zeremonien	825—828
c) Beziehungen in den Einzelheiten der drei großen religiösen Zeremonien	828—831
d) Nähere Bestimmungen der Beziehungen der drei großen religiösen Zeremonien zu einander	831—834
12. Der Vertreter des Bösen und Widersacher des Höchsten Wesens in der Algonkin-Religion	834—838
 XVIII. Kapitel. Vergleichung des Gottesglaubens der Algonkinstämme mit demjenigen der Nordzentralkalifornier und der inneren Northwest-Stämme	
1. Der Hochgottglaube	839—840
2. Der Vertreter des Bösen und Widersacher des Höchsten Wesens	840
3. Der Vertreter des Bösen als Verursacher des Todes und seine charakteristische Bestrafung	840—841
4. Das Höchste Wesen als Verteidiger der geschlechtlichen Reinheit	842
5. Das Höchste Wesen als Schöpfer	842—843
6. Die große Stammeszeremonie als Feier der Weltschöpfung	843—844
7. Die unmittelbare Erschaffung der Erde	844—845
8. Die Erschaffung des Menschenleibes aus Lehm	846
9. Die Gestalt des Stammvaters	846—847
10. Einige Einzelheiten aus der Erdschöpfung	847—852
11. Eigenschaften des Höchsten Wesens	852—854
12. Die Gestalt des Vertreters des Bösen	854—856
13. Der Kult des Höchsten Wesens	856—860
14. Der Name des Höchsten Wesens	860—862
15. Die Jenseitsanschauungen	862—866
16. Zusammenfassung	866—872

Vierter Abschnitt.

Die Feuerland-Indianer. 873—1033

Allgemeines	875—885
1. Die drei Volksstämme des Feuerlandes und ihre Gemein- samkeiten	875—876
2. Die Quellen über die Religion der Feuerländer	876—885
I. Kapitel. Die Selk'nam (Ona)	886—916
1. Einführung	886—887
2. Das Höchste Wesen	887—897
a) Die früheren Berichte	887—891
b) Der Bericht des P. Gusinde	891—896
c) Das Glaubensbekenntnis eines alten Selk'nam-Schamanen	896—897
3. Die Mythologie	897—901
4. Die geheime Jugend- und Männerfeier (<i>Klóketen</i>)	901—908
a) Allgemeines	901—902
b) Die Ursprungsmythe	902—904
c) Die Abhaltung der Feier	904—908
5. Das Zauberwesen	908—911
Zusammenfassung	911—916
II. Kapitel. Die Yamana (Yagan)	917—964
1. Einführung	917—924
2. Das Höchste Wesen	924—932
a) Die Entdeckungsgeschichte	924—927
b) Gebete an das Höchste Wesen	928—930
c) Die Eigenschaften des Höchsten Wesens	930—932
3. Die originale Authentizität des Watauinewa-Glaubens	932—936
4. Mythologie	936—946
a) Die Kulturbringer- und die Umwälzungsmythen	937—938
b) Die Sintflutmythe	938—941
c) Die Sinbrandmythe	941—943
d) Die Umwälzungsmythe	943—944
e) Aufeinanderfolge und Ineinandergreifen der einzelnen Mythengruppen	944—946
5. Jugendweihe (<i>Čiégxau</i>)	946—953
a) Allgemeines	946—948
b) Einrichtung und Verlauf der Jugendweihe	948—950
c) Die sittlichen Unterweisungen der Jugendweihe	950—951
d) Abschluß der Jugendweihe	952—953
6. Die (jetzige) Männerfeier (<i>kína</i>)	953—958
a) Allgemeines	953—955
b) Einrichtung und Verlauf der Feier	955—958
7. Die Medizinmänner und ihre Schule	958—961
8. Zusammenfassung	961—964

	Seite
III. Kapitel. Die Halakwúlup (Alakuluf)	965—988
1. Einführung	965—966
2. Die Quellen	966—968
3. Das Höchste Wesen	969—972
4. Seele und Jenseits	972—975
5. Animismus und Mythologie	975—977
6. Die Jugendweihe (<i>k'ál'ak'ai</i>)	977—980
7. Die Männerfeier (<i>yinčihaua</i>)	980—984
a) Charakter und Herkunft der Männerfeier	980—981
b) Einrichtung und Verlauf der Männerfeier	982—984
8. Das Zauberwesen	984—986
9. Zusammenfassung	986—988
IV. Kapitel. Zusammenfassende Vergleichung der Religionen der Feuerländer.	989—1007
1. Allgemeine methodologische Bemerkungen	989—990
2. Das Höchste Wesen	991—993
3. Die Jugendweihe	993—995
4. Die Männerfeier und das Zauberwesen	995—998
5. Die Mythologien	998—1003
6. Letzte Zusammenfassung	1003—1007
V. Kapitel. Vergleichung der Religionen der feuerländischen Indianer mit denen der älteren nordamerikanischen Indianer	1008—1033
1. Das Höchste Wesen	1008—1012
2. Der Ursprung des Todes	1012—1014
3. Der Schöpfungsgedanke	1014—1016
4. Der Stammvater und Kulturheros	1016—1018
5. Jugendweihe und Männerfeier	1018—1023
6. Medizinmänner und Schamanen	1023—1025
7. Der Kult des Höchsten Wesens	1025—1027
8. Totentrauer und Jenseitsanschauungen	1027—1029
9. Letzte Zusammenfassung	1029—1033