

SOMMARIO

- 27 Prefazione
Denis Mahon
- 33 La riforma dei bolognesi nella
decorazione pittorica a Roma
Claudio Strinati
- 43 Guercino uno e due
Ritratto dell'artista da giovane
1613-1629
Vittorio Sgarbi
- 55 La poetica e il teatro degli affetti
Massimo Pulini
- 67 I cinque sentimenti del Guercino
Massimo Pulini
- 83 Altri viatici alla mostra
Massimo Pulini
- 89 Da Goethe a Mahon,
gli stranieri e il Guercino
Innerlich braver, männlich gesunder
Maler, ohne Roheit
Vittorio Sgarbi
- 95 L'influenza della musica
in Guercino
Paesaggio sonoro e memoria affettiva
Giancarlo Mandrioli
- 104 I PRECEDENTI
- 116 GLI AFFETTI DOMESTICI
- 140 IL SENTIMENTO DEI LUOGHI
- 154 L'INTIMA PLATEA
- 202 I RECITATIVI
- 242 LA SCENA APERTA
- 297 Elenco alfabetico delle opere
- 299 Giovan Francesco Barbieri
detto il Guercino
Regesto a cura di Barbara Ghelfi
- 301 Bibliografia