

Sommario

XIII Presentazioni

1	I	IL SEICENTO E IL GUERCINO
5	II	BIOGRAFIA
8		Regesto
13	III	METODO DI LAVORO, DISEGNO E TECNICA PITTORICA
18	IV	GUERCINO E LA CRITICA
36	V	IL PERCORSO STILISTICO
36		La giovinezza
40		Il soggiorno romano
46		Il periodo di mezzo
52		Il confronto col Reni
56		Lo stile tardo
64	VI	I COLLABORATORI NELLA BOTTEGA, I SEGUACI, L'INFLUSSO
81	VII	CATALOGO RAGIONATO (in ordine cronologico)
404		Opere ritenute originali, ma di incerta collocazione cronologica
410		Possibili originali non esaminati
412		Originali non rintracciati, ma documentati da copie o da incisioni
416		Paolo Antonio Barbieri
417		Opere prossime al Guercino o di bottega o copie
426		Opere attribuite in passato al Guercino ma dubbie o respinte o non rintracciate
433		BIBLIOGRAFIA
439		INDICE DEI NOMI
444		INDICE ICONOGRAFICO
446		INDICE DELLE OPERE IN ORDINE DI LUOGO