

# Inhaltsverzeichnis

|                |          |
|----------------|----------|
| <b>Vorwort</b> | <b>5</b> |
|----------------|----------|

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>Inhaltsverzeichnis</b> | <b>7</b> |
|---------------------------|----------|

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| <b>Einleitung</b> | <b>11</b> |
|-------------------|-----------|

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>1. KAPITEL: FRAGEN</b> | <b>16</b> |
|---------------------------|-----------|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 1.1 WEG - WAGNIS - FRAGEN | 16 |
|---------------------------|----|

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1.2 DIE FRAGE NACH DEM CHRISTLICHEN | 19 |
|-------------------------------------|----|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.3 WAS IST THEOLOGISCHES FRAGEN ? | 21 |
|------------------------------------|----|

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1.4 WAS IST DOGMATISCHES ANTWORTEN ? | 30 |
|--------------------------------------|----|

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>2. KAPITEL: PHÄNOMENOLOGIE</b> | <b>35</b> |
|-----------------------------------|-----------|

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 2.1 GESCHICHTE DES GEDANKENS: WEG DER PHÄNOMENOLOGIE | 35 |
|------------------------------------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2.1.1 ZUGÄNGE ZUR PHÄNOMENOLOGIE | 36 |
|----------------------------------|----|

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 2.1.2 GESCHICHTLICHER ENTSTEHUNGSWEG | 44 |
|--------------------------------------|----|

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| 2.2 STRUKTURPHÄNOMENOLOGIE: PHÄNOMENOLOGIE ALS WEG | 52 |
|----------------------------------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 2.2.1 KONKREATIVITÄT | 52 |
|----------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 2.2.2 „WELT“ | 55 |
|--------------|----|

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.2.1 Exkurs: „Welt“ bei Eugen Fink und Martin Heidegger | 55 |
|------------------------------------------------------------|----|

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| 2.2.2.2 „Welt“ bei Heinrich Rombach                         | 61         |
| 2.2.3 „BILD“                                                | 67         |
| 2.2.3.1 Exkurs: Verschiedene Zugänge zu „Bild“              | 67         |
| 2.2.3.2 „Bild“ bei Heinrich Rombach                         | 73         |
| 2.2.4 STRUKTUR - PHÄNOMEN                                   | 76         |
| 2.2.5 PHÄNOMENOLOGIE - PHÄNOPRAXIE                          | 79         |
| 2.2.6 HOCHINTERPRETATION                                    | 85         |
| <b>2.3 ÜBERGANG: PHÄNOMENOLOGISCHER WEG</b>                 | <b>89</b>  |
| <hr/>                                                       |            |
| <b>3. KAPITEL: SEHEN</b>                                    | <b>92</b>  |
| <hr/>                                                       |            |
| <b>3.1 FOKUSSIERUNG</b>                                     | <b>92</b>  |
| <b>3.2 PHÄNOMENOLOGISCHE ERHELLUNG VON „OSTERERFAHRUNG“</b> | <b>95</b>  |
| 3.2.1 OSTER-ERFAHRUNG                                       | 95         |
| 3.2.2 INNEN UND AUBEN                                       | 103        |
| 3.2.3 NEUES SEHEN                                           | 106        |
| 3.2.4 EINBRUCH                                              | 109        |
| 3.2.5 OBJEKT- SUBJEKT- STRUKTUR                             | 111        |
| 3.2.6 BEGEGNUNG                                             | 114        |
| 3.2.7 RETTUNG                                               | 119        |
| 3.2.8 GEHEIMNIS DES ÜBERGANGS                               | 127        |
| 3.2.9 GOTT DES ABGRUNDS UND DER LIEBE                       | 130        |
| 3.2.10 GOTT DER TOTEN                                       | 133        |
| 3.2.11 DAS NEUE                                             | 135        |
| 3.2.12 OFFENBARUNG UND VERKÜNDIGUNG                         | 137        |
| <b>3.3 EVIDENZ</b>                                          | <b>142</b> |

## **4. KAPITEL: DAS CHRISTLICHE** **148**

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>4.1 URSPRUNG</b>                                  | <b>148</b> |
| <b>4.2 DAS CHRISTLICHE ALS WELT UND ALS RELIGION</b> | <b>150</b> |
| 4.2.1 DAS CHRISTLICHE IN SEINER SELBSTENTFALTUNG     | 152        |
| 4.2.1.1 Schöpfung                                    | 152        |
| 4.2.1.2 Genese                                       | 154        |
| 4.2.1.3 Wunder                                       | 156        |
| 4.2.1.4 Verwandlung                                  | 158        |
| 4.2.1.5 Transparenz                                  | 159        |
| 4.2.1.6 Wertschätzung                                | 161        |
| 4.2.1.7 Erfüllung                                    | 162        |
| 4.2.1.8 Vertrauen                                    | 163        |
| 4.2.1.9 Be-Deutung                                   | 165        |
| 4.2.1.10 Inkarnation                                 | 166        |
| 4.2.1.11 Macht                                       | 169        |
| 4.2.1.12 Geheimnis                                   | 171        |
| 4.2.1.13 Identität                                   | 173        |
| 4.2.1.14 Übergang                                    | 175        |
| 4.2.2 DAS CHRISTLICHE ALS RELIGION                   | 177        |
| <b>4.3 ÜBERGANG</b>                                  | <b>183</b> |

## **5. KAPITEL: „AUFGEHEN“** **188**

|                                                                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>5.1 IN DEN HINTERGRUND DER RELIGION: „AUFGEHEN“ ALS THEOLOGISCHES,<br/>KOSMOLOGISCHES UND ONTOLOGISCHES GESCHEHEN</b> | <b>188</b> |
| 5.1.1 VON DER MACHT DES ÜBERGANGS ZUM „GENETISCHEN NICHT-ANDEREN“                                                        | 188        |
| 5.1.2 SEIN IST NICHT „SEIN“ ...                                                                                          | 195        |
| <b>5.2 BESTÄTIGUNG DES GEGANGENEN WEGES: PHÄNOMENOLOGISCHE GRUND-<br/>EINSICHTEN IM ANGESICHT DER TIEFENDIMENSION</b>    | <b>200</b> |

|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.2.1 ERSCHEINEN UND KONKREATIVITÄT                                             | 200        |
| 5.2.2 „DER KOMMENDE GOTT“                                                       | 203        |
| <b>5.3 DER KREIS SCHLIEßT SICH: „AUFGEHEN“ ALS DIMENSIONALE<br/>TRANSPARENZ</b> | <b>208</b> |

---

**6. KAPITEL: MENSCHEN IM ÜBERGANG** **213**

---

**Schluß-Klang** **228**

---

**Literaturverzeichnis** **229**

---