

Inhalt

Zum Geleit	<i>Werner Hofmann</i>	11
Einleitung	<i>Serge Sabarsky</i>	15
Erinnerungen	<i>Marty Grosz</i>	19
George Grosz–über die Wurzeln seiner Kunst	<i>Lothar Fischer</i>	23
Infernalischer Wirklichkeitsspek	<i>Uwe M. Schneede</i>	27
Zeitdokumente: Grosz' Deutschland	<i>Marina Schneede-Sczesny</i>	34
Lebensdaten		44
Tafeln		47
Werkverzeichnis		241
Ausgewählte Bibliographie		247