

## Inhalt

**19 Vorwort**

- 21** Peter-Klaus Schuster  
**»Alle sind angeklagt« ■ George Grosz, der amerikanische Traum und die deutsche Hölle**

**BERLIN – NEW YORK**

- 40** ■ Katalog I

**Künstlerisches Umfeld – Berlin**

Bearbeitet von Roland März

- 78** Bernhard Schulz

**Hochhäuser im märkischen Sand**

- 95** ■ Katalog II

**Metropolis. Berlin – New York ■ Das Leben in den großen Städten**

Bearbeitet von Wolfgang Cilleßen

Daniel Libeskind

**The name has been buried ■ Die Namen sind begraben**

- 107** ■ Katalog III

**Künstlerisches Umfeld – New York**

Bearbeitet von Birgit Möckel

**GROSZ – ESSAYS**

- 122** Roland März

**Metropolis – Krawall der Irren ■ Der apokalyptische Grosz der Kriegsjahre 1914 bis 1918**

- 132** Helen Adkins

**»Die Zeit der Kohlrübe in Deutschland«**

- 140** ■ Katalog IV

**»Die Erste Internationale Dada-Messe« 1920 in Berlin**

- 146** Roland März

**Republikanische Automaten ■ George Grosz und die Pittura metafisica**

- 157** Alexander Dückers

**Der Zeichner George Grosz**

- 166** Rosamunde Neugebauer

**Der Satire wird der Prozeß gemacht ■ der Fall Grosz**

- 175** Beth Irwin Lewis

**Grosz und Weimar ■ eine problematische Identität**

- 182** Kathrin Hoffmann-Curtius

**Erotik im Blick des George Grosz**

- 190** ■ Katalog V

**Erotische Aquarelle**

- 192** Lothar Fischer

**George Grosz und das Theater**

- 200** ■ Katalog VI

**Bühnenbilder und Figurinen**

- 202** Andres Lepik

**Verlust der Mitte? ■ George Grosz und die Moderne**

- 211** Jeanpaul Goergen

**»Filmisch sei der Strich...« ■ George Grosz und der Film**

- 219 Jeanpaul Goergen  
**Apachentänze in Futuristenkellern ■ Dada – Grosz – Musik**
- 224 Wendy Wallis  
**George Grosz und die Kunst der Photographie**
- 238 ■ Katalog VII  
**Photographie**
- 242 Thomas Friedrich  
**George Grosz ■ Journalist, Publizist, Illustrator**
- 253 ■ Katalog VIII  
**Titelzeichnungen und Illustrationen**
- 256 Karl Riha  
**»Ach knallige Welt« ■ Zur Lyrik von George Grosz**
- 263 Wolfgang Cilleßen  
**»Sich pflegen, bringt Segen!« ■ Der Dandy und die Mode**
- 276 Barbara McCloskey  
**George Grosz in den USA ■ Kunst und Antistalinismus in den dreißiger Jahren**
- 283 Birgit Möckel  
**»A Little Yes and a Big No« ■ George Grosz in Amerika**
- 298 Christine Fischer-Defoy  
**Der amerikanische Grosz ■ eine Spurensuche**
- 312 Ralph Jentsch  
**Der Œuvre-Katalog der Gemälde**

#### **GROSZ – KATALOGE**

- 316 ■ Katalog IX  
**Die Gemälde der Berliner Jahre von 1915 bis 1931**  
Bearbeitet von Roland März
- 369 **Die Gemälde der amerikanischen Jahre von 1934 bis 1959**  
Bearbeitet von Birgit Möckel
- 385 ■ Katalog X  
**Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen, Lithographien und Collagen**  
Bearbeitet von Eugen Blume
- 448 **Die Mappen- und Sammelwerke**  
Bearbeitet von Eugen Blume
- 489 ■ Katalog XI  
**Die Skizzenbücher**  
Bearbeitet von Catherina Lauer mit einem Vorwort von Gudrun Schmidt

#### **CHRONIK – ANHANG**

- 535 Ralph Jentsch  
**George Grosz. Chronik zu Leben und Werk**
- 559 **Dank**
- 561 **Leihgeber**
- 562 **Bibliographie**
- 569 **Werkregister**
- 575 **Personenregister**
- 579 **Bildnachweis**