

INHALT

| | |
|-----|--|
| 7 | Dichtung oder Wahrheit: Die Liebesgeschichte |
| 9 | Die Herzogin von Alba: Die Rivalin der Königin |
| 19 | »Gestern kam sie ins Atelier...«: Die erste Begegnung |
| 26 | Ein Teffen in Piedrahita? |
| 27 | Goyas erste Reise nach Andalusien |
| 32 | Das Porträt der Herzogin von Alba in Weiß |
| 38 | Der Tod des Herzogs von Alba |
| 43 | Die gemeinsamen Tage in Sanlúcar de Barrameda |
| 46 | Das Testament |
| 49 | »Nur Goya«: Das Porträt der Herzogin von Alba in Schwarz |
| 51 | Die nackte Maja und die bekleidete Maja |
| 64 | »Traum von Lüge und Wankelmut« - Die Enttäuschung |
| 67 | »Weggeflogen« - Erinnerung in den Caprichos |
| 72 | Der Tod der Herzogin von Alba |
| 76 | Entwurf für ihr Grabmal: Goyas Abschied |
| | Biographien |
| 85 | María Teresa Cayetana de Silva, XIII. Herzogin von Alba |
| 91 | Francisco de Goya y Lucientes |
| 104 | Anmerkungen |
| 106 | Literatur |