

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Erstes Kapitel: Naturalismus	18
§ 1: Der Naturalismus und die Begründung der Wissenschaften	18
§ 2: Biologismus	26
§ 3: Pragmatismus	28
§ 4: Ansicht und Erscheinung	31
Zweites Kapitel: Sekundäre Qualitäten und die Verzweigung der Wirklichkeit	35
§ 5: "The Century of Genius"	35
§ 6: <i>Common Sense</i> und Wissenschaft	39
§ 7: Eddingtons Tische	46
§ 8: Die Einheit der Realität	51
§ 9: Affektion und Verursachung	56
§ 10: Dispositionen	59
§ 11: Der Ort der Eigenschaften	69
Drittes Kapitel: Die Kritik am Subjektivismus	72
§ 12: Substanz und Attribut	72
§ 13: Subjekt und Prädikat	77
§ 14: Die Reform des subjektivistischen Prinzips	83
§ 15: Subjekt und Körper	88
Viertes Kapitel: Ereignisse	96
§ 16: Veränderung und Konstanz	96
§ 17: Abstraktion	99
§ 18: <i>Actual entities</i>	103
§ 19: Prehensionen und Kontraste	108
§ 20: Prehensionen als Elemente von Elementarereignissen	112
Fünftes Kapitel: Kausalität – privat und öffentlich	116
§ 21: Empfindungen kausaler Wirksamkeit	116
§ 22: Verursachung und Erinnerung	125
§ 23: Privatheit und Panpsychismus	128
§ 24: Interne Prozeßstruktur und Zeitlichkeit	141
§ 25: Lokale Gesetze	154

Sechstes Kapitel: Organismen und Materie	168
§ 26: Die Reduktion der Theorie des Lebendigen	168
§ 27: Die Verallgemeinerung biologischer Begriffe	171
§ 28: Materie	179
§ 29: Nexus und substantielle Formen	187
§ 30: Lebewesen	195
 Siebtes Kapitel: Die Theorie des lebendigen Körpers	 203
§ 31: Das Subjekt in den Theorien des Lebendigen	203
§ 32: Regulierung und Information	213
§ 33: Instrumentalismus und Dualismus	221
§ 34: Ausdruck und Privatheit	226
§ 35: Zentralisierung und Verstärkung	234
 Achstes Kapitel: Der Naturalismus des Privaten	 243
§ 36: Inhalte	243
§ 37: Vektoren	254
§ 38: Symbolisierung	259
§ 39: Extensivität	268
§ 40: Die Einheit der Person	274
 Literaturverzeichnis	 281
 Namenregister	 292