

Systematische Übersicht.

A. Die Kupferstiche. Nrn. 1—361.

I. Nach eigenen Entwürfen. Nrn. 1—291.

Altes und Neues Testament, Apostel und Heilige, Nrn. 1—54.

Christliche und profane Allegorien, Nrn. 55—130.

Mythologie und antike Historie, Nrn. 131—174.

Identifizierte Bildnisse, Nrn. 175—220.

Nicht identifizierte Bildnisse, Nrn. 221—240.

Studienköpfe, Nrn. 241—245.

Soldaten-Ganzfiguren, Nrn. 246—255.

Kind mit zwei Köpfen, Nr. 256.

Repräsentative Folgen, Nrn. 257—283.

Wappen, Nrn. 284—291.

II. Nach Entwürfen anderer Meister. Nrn. 292—361.

B. Die Holzschnitte. Nrn. 362—383.