

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9
KATHARINA MANOJLOVIC Eine Frage der Balance. Caroline Heiders <i>Gleichgewichtsstudien</i>	12
POLITIK UND LITERATUR	
STEFAN NEUHAUS Die Politik, das Politische und die Literatur	21
KAŠKA BRYLA PS – Politisch Schreiben. Abriss aus der Lebenszeit einer Zeitschrift	33
IVANA PERICA Worte im Wettbewerb. Identity Counts in Large Amounts	38
OMAR KHIR ALANAM Meine Poesie veränderte sich wie die Stimmung im Land	51
TETYANA TEREN Lieben und Zeugnis ablegen	55
MANFRED NOWAK UND IMKE STEIMANN Österreichs Meinungsfreiheit im internationalen Vergleich	66
JENNIFER CLEMENT Das Frauenmanifest des PEN International	81
DOSSIER: DER ÖSTERREICHISCHE P.E.N.-CLUB 1923–2023 IN INTERNATIONALER PERSPEKTIVE	
KATHARINA MANOJLOVIC UND CORNELIUS MITTERER Dreiundzwanzig Schlaglichter auf die Geschichte des Österreichischen P.E.N.-Clubs 1923–2023	93
Arthur Schnitzler, Ehrenpräsident »contre cœur«	94
Grete Urbanitzky und Felix Salten	97
Politisierung	98

Scheidung der Geister	101
Ernst Toller	102
Resolution nach Ragusa	105
Ein gut funktionierendes Visabüro	106
Fünf Jahre Hitler	109
Antifaschismus als Gründungsvoraussetzung	110
Reorganisation	113
<i>das silberboot</i>	114
Hans Weigel contra P.E.N.	117
»Republik der Pinguine«	118
Der Weg zur »Normalisierung«	121
»i hab kan Kontakt mit der Atombomben«	122
Ungarnhilfen	125
Nichtmitglied Thomas Bernhard	126
Die Präsidentschaft des »Schwierigen«	129
»... dass ein paar Jüngere hineinkommen«	130
GAV vs. P.E.N.	133
Der P.E.N.-Jahreskongress 1975 in Wien	134
<i>Pannonia</i>	137
Der P.E.N. und die Gegenwart	138
KONSTANZE FLIEDL	
Ehren und Intrigen	
Arthur Schnitzler und der Österreichische P.E.N.-Club	141
ARTURO LARCATI	
Ein internationales Netzwerk für den Weltfrieden	
Stefan Zweig und der P.E.N.-Club	145
SVEN HANUSCHEK	
»Haie bilden keinen Staat«	
Elias Canetti und seine Haltung zum P.E.N.	163
GÜNTHER STOCKER	
Wien, Juni 1955: Ein Schriftstellerkongress im Kalten Krieg	173
WILHELM HEMECKER UND NICOLAS PAULUS	
Paul Celan im Österreichischen P.E.N.-Club	
Epiphänomen einer Parallelaktion?	186

KATHARINA MANOJLOVIC UND CORNELIUS MITTERER Erika Hanel und die Unsichtbarkeit weiblichen Wirkens im Österreichischen P.E.N.-Club der Nachkriegszeit	204
ARNHILT INGUGLIA-HÖFLE »Ich bin eine Schriftstellerin und nicht ein MITGLIED« Zu Dorothea Zeemanns ambivalenter Rolle im Österreichischen P.E.N.-Club	214
ROLAND INNERHOFER GAV vs. P.E.N. revisited. Eine historische Kontroverse und ihre Nachwirkungen bis in die Gegenwart	225
JOSEF HASLINGER »Es gibt keine ›Autorenvereinigung idealerweise«	234
WRITERS AT RISK	
MARION WISINGER Wir sind da. Über die Arbeit des Writers in Prison Committee	243
ALAA ABD EL-FATTAH Ein Porträt des Aktivisten außerhalb seines Gefängnisses	250
MA THIDA »In meiner schöpferischen Arbeit glaube ich frei zu sein«	255
DAWIT ISAAK Im Kampf gegen HIV und Aids ist die Zusammenarbeit der Länder erforderlich	262
SAMA MAANI »Im Iran ist jede Lebensäußerung politisch«	267
MAHVASH SĀBET Der Spatz	277
VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN	281