

Inhalt

Ein Wort zuvor	7
----------------------	---

EXPOSITION

DAS THEMA	II
I. Zur Unverborgenheit	15
II. Die wahrhaftige Natur des Denkens	22
III. Das Übungsbuch der Bewußtseinsseele – die Liebe im Denken	32
IV. Die Wahrnehmungswelt	40
V. Das Weltgeschehen	49
VI. Die schöpferische Freiheit	56
VII. Das Erleben	68

REPRISE

1. Die Verborgenheit des Ich	77
2. Das Verborgene in den Wesensgliedern	77
3. Das verborgene Denken	78
4. Die Gegebenheit des Denken	79
5. Denken als Aktivität des Ich	79
6. Das Denken als Intuition	80
7. Die Durchsichtigkeit des Denkens	81
8. Das erkennende Fühlen / Wollen	82
9. Die «Absolutheit» des Denkens	82
10. Das auf sich beruhende Denken	83

11. Verfehlte Bewegung der Bewußtseinsseele	84
12. Subjektivität und Objektivität im Wahrnehmen	86
13. Das Weltgeschehen	86
14. Die Intuitivität der freien Handlung	87
15. Die Liebe zur Tat	88
16. Die Erste und Zweite Liebe bei Dante	88
17. Die menschliche Individualität	90
18. Das Erleben	91

CODA: DIE HEILIGKEIT DER ERFAHRUNG

1. Die Welt der Bedeutungen	95
2. Erfahrung	96
3. Das partizipierende Bewußtsein	98
4. Zur Bewußtseinsseele	99
5. Der wahre Zeuge	102

Anmerkungen	106
-------------------	-----