

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
1. Die Wissenschaft vom Geiste im 20. Jahrhundert . . . . .	9
2. Die Temperamente in ihrer Beziehung zu den vier Wesensgliedern des Menschen . . . . .	13
<i>Phänomenologische Betrachtungen der Temperamentsqualitäten</i> . . . . .	21
<i>Grundzüge der pädagogischen Führung</i> . . . . .	25
<i>Der intime Weg zur Individualität</i> . . . . .	29
3. Das Rätsel vom Werden und Wandel der Temperamente . . . . .	31
<i>Veranlagung und Wandlung der Temperamente im Lebenslauf</i> . . . . .	37
<i>Wechselwirkungen in der Pädagogik und schicksalsbedingte Veränderungen</i> . . . . .	40
<i>Praktische Hilfen zum Erkennen des Grundtemperamentes</i> . . . . .	43
<i>Zusammenschau der Fragenkomplexe</i> . . . . .	45
4. Das wechselnde Temperamentserleben im Zusammenhang mit den Lebensrhythmen der Erde . . . . .	46
<i>Rückblick über die Entstehung des Temperamentserlebens</i> . . . . .	57
5. Das Zusammenspiel des vergangenheitsbedingten Grundtemperaments mit dem im Zeitenlauf wechselnden Temperamentserleben . . . . .	59
<i>Der Mensch – eine Sternensymphonie</i> . . . . .	61
<i>Beobachtungen am eigenen Temperament</i> . . . . .	63
<i>Temperamentsbegabung und Berufsfindung</i> . . . . .	65
<i>Temperamente und Planetenwirkungen</i> . . . . .	67
6. Werdestufen offenbaren das Geheimnis der Temperamente . . . . .	72
Skizzenbetrachtung: Wechselnde Standpunkte lösen die Rätsel . . . . .	75
<i>Zwei Betrachtungsweisen zum Wesensgliederverhältnis des Kindes</i> . . . . .	86
<i>Der Inkarnationsprozeß als Ursache der Wandlung</i> . . . . .	90

7. Naturwissenschaft und Geisteswissenschaft in ihrer Zusammenschau als verschiedene Offenbarungsstufen des göttlichen Geistes . . . . .	96
<i>Sinnlich-sittliche Farbenlehre und seelisch-geistige Temperamentskunde</i>	100
<i>Der Menschheitsrepräsentant im elementaren Kräftespiel der Tempera- mente</i> . . . . .	112
<i>O Mensch, erkenne dich selbst</i> . . . . .	115
 Anhang . . . . .	 119
<i>Sprüche und Spiele zu den vier Temperamenten</i> . . . . .	119
 Anmerkungen . . . . .	 129
 Bildtafeln . . . . .	 131