

Préface

Sylvain Bellenger	
« Trop savant pour nous » : le destin d'un peintre poète	15
Marc Fumaroli	
La Terreur et la Grâce : Girodet, poète de <i>La Peinture</i>	53
Abigail Solomon-Godeau	
Endymion était-il gay ? Interprétation historique, histoire de l'art homosexuelle et historiographie queer	81
Jean-Loup Champion	
Un théâtre de miroirs : les autoportraits de Girodet	97
Stéphane Guégan	
Ni rouge ni blanc : Girodet et le nouvel ordre des choses	109
Adrien Goetz	
« La lumière amoureuse de la déesse des nuits ». Exactitude mythologique et divagations astronomiques : Girodet, les astres et les Ombres	121
Andrew Shelton	
Girodet et Boutard Portrait d'une alliance artistico-journalistique au temps de Napoléon	129
Susan Libby	
« Je préfère le bizarre au plat » : <i>Ossian</i> et l'originalité	137
Jean-François Lemaire	
L'environnement médical de Girodet	143
Barthélémy Jobert	
Girodet et l'estampe	149
Richard Dagonne	
Que Girodet demeure	179
Catalogue des œuvres exposées	183
Bruno Chemique	
Biochronologie de Girodet (sur CD-Rom)	
Annexes	472
Liste des œuvres exposées et des illustrations	
Bibliographie générale	
Catalogues d'exposition	
Index	