

VERZEICHNIS DER TAFELN

| | |
|---|-------------|
| <i>Wagenstandplatz</i> , den Haag, 1883 - Öl auf Leinwand 42 × 53 (Privatsammlung) | TAFEL I |
| <i>Der alte Turm</i> , Nuenen, Mai 1884 - Öl auf Leinwand 44 × 45 (Privatsammlung) | TAFEL II |
| <i>Bäuerin</i> , Nuenen, Januar 1885 - Öl auf Leinwand 38 × 30 (Privatsammlung) | TAFEL III |
| <i>Die Kneipe</i> , Paris, 1886-88 - Öl auf Leinwand 50 × 85 (<i>Paris - Jeu de Paume</i>) | TAFEL IV |
| <i>Heringe und Zwiebeln</i> , Paris, 1886-88 - Öl auf L. 15,5 × 40 (<i>Genf, Museum</i>) | TAFEL V |
| <i>Der vierzehnte Juli in Paris</i> , Paris, 1886-88 - Öl a. L. 44 × 39 (Privatsammlung) | TAFEL VI |
| <i>Blumenstrauß</i> , Paris, 1886-88 - Öl auf Leinwand 74,5 × 45 (Privatsammlung) | TAFEL VII |
| <i>Sonnenblumen</i> , Paris, 1886-88 - Öl auf Leinwand 50 × 60 (Privatsammlung) | TAFEL VIII |
| <i>Selbstbildnis</i> , Arles, 1888 - Öl auf Leinwand 62 × 51 (Privatsammlung) | TAFEL IX |
| <i>Obstgarten in Arles</i> , Arles, März-April 1888 - Öl a. L. 55 × 64 (Privatsammlung) | TAFEL X |
| <i>Die Zugbrücke</i> , Arles, Mai 1888 - Öl auf Leinwand 50 × 65 (<i>Köln, Wallraf-Richartz-Museum</i>) | TAFEL XI |
| <i>Der Säer</i> , Arles, Juni 1888 - Öl auf Leinwand 72 × 91,5 (<i>Genf, Museum</i>) | TAFEL XII |
| <i>Les Saintes-Maries-de-la-Mer</i> , Juni 1888 - Öl auf Leinwand 64 × 52 (<i>Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo</i>) | TAFEL XIII |
| <i>Die Zigeuner</i> , Arles, August 1888 - Öl a. L. 45 × 51 (<i>Paris, Jeu de Paume</i>) | TAFEL XIV |
| <i>Landschaft mit bewölktem Himmel</i> , Arles, September 1888 - Öl auf Leinwand 60 × 73 (Privatsammlung) | TAFEL XV |
| <i>Das Nachtcafé</i> , Arles, September 1888 - Aquarell 70 × 89 (Privatsammlung) | TAFEL XVI |
| <i>Bildnis des Dichters Bock</i> , Arles, September 1888 - Öl auf Leinwand 60 × 45 (<i>Paris, Jeu de Paume</i>) | TAFEL XVII |
| <i>Selbstbildnis mit verbundenem Ohr</i> , Arles, Januar-Februar 1889 - (Sammlung Leigh B. Block, Chicago) | TAFEL XVIII |
| <i>Sternennacht</i> , St. Rémy, Juni 1889 - Öl auf Leinwand 73 × 92 (<i>Museum of Modern Art, New York</i>) | TAFEL XIX |
| <i>Bildnis des Oberaufsehers des Krankenhauses St. Paul</i> , St. Rémy, September 1889 - Öl auf Leinwand 61 × 46 (Privatsammlung) | TAFEL XX |
| <i>Der Park des Krankenhauses St. Paul</i> , St. Rémy, Oktober 1889 - Öl auf Leinwand 50 × 63 (Privatsammlung) | TAFEL XXI |

| | | |
|---|-------|--------|
| <i>Der Olivenhain</i> , St. Rémy, September-Oktober 1889 - Öl a. Leinwand 53,5 × 64,5 (Privatsammlung) | TAFEL | XXII |
| <i>Das gelbe Kornfeld</i> , St. Rémy, Oktober 1889 - Öl auf Leinwand 73 × 93 (Privatsammlung) | TAFEL | XXIII |
| <i>Der Zögling</i> , St. Rémy, Januar 1890 - Öl 63,5 × 54 (Genf, Museum) | TAFEL | XXIV |
| <i>Die Jätereinnen (nach Millet)</i> , St. Rémy, April 1890 - Öl auf Leinwand (Privatsammlung) | TAFEL | XXV |
| <i>Iris</i> , St. Rémy, Mai 1890 - Öl auf Leinwand 92 × 73,5 (Privatsammlung) | TAFEL | XXVI |
| <i>Strasse mit Zypressen</i> , St. Rémy, Mai 1890 - Öl auf Leinwand 91 × 71 (Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo) | TAFEL | XXVII |
| <i>Selbstbildnis</i> , Auvers-sur-Oise, Mai 1890 - Öl auf Leinwand 65 × 54 (Paris, Jeu de Paume) | TAFEL | XXVIII |
| <i>Blühender Kastanienzweig</i> , Auvers-sur-Oise, Mai 1890 - Öl auf Leinwand (Privatsammlung) | TAFEL | XXIX |
| <i>Bildnis des Dr. Gachet</i> , Auvers-sur-Oise, Juni 1890 - Öl auf Leinwand 68 × 57 (Paris, Jeu de Paume) | TAFEL | XXX |
| <i>Bildnis einer jungen Bäuerin</i> , Auvers-sur-Oise, Juni 1890 - Öl (Privatsammlung) | TAFEL | XXXI |
| <i>Der Knabe mit der Apfelsine</i> , Auvers-sur-Oise, Juni 1890 - Öl auf Leinwand 50 × 51 (Privatsammlung) | TAFEL | XXXII |
| <i>Strohschober</i> , Auvers-sur-Oise, Juli 1890 - Öl auf Leinwand 65 × 100 (Privatsammlung) | TAFEL | XXXIII |

BILDER IM TEXTTEIL

| | | |
|--|-------|----|
| <i>Kornfeld mit Krähen</i> , Auvers-sur-Oise, Juli 1890 - Öl auf Leinwand 50,5 × 100,5 (Slg. W.V. van Gogh, Laren) | SEITE | 5 |
| <i>Rübenpflanzende Bäuerin</i> (Kohle), 1885 (Museum Boymans, Rotterdam) | SEITE | 7 |
| <i>Ernte in Arles</i> (Feder), Basel - Privatbesitz | SEITE | 10 |
| <i>Brunnen im Irrenhausgarten von Saint-Rémy</i> , 1889 (Slg. W.V. van Gogh, Laren) | SEITE | 11 |
| <i>Rhoneufer, von Trinquetaille gesehen</i> (Feder), Juni 1888 (Museum Boymans, Rotterdam) | SEITE | 14 |
| <i>Der blaue Karren</i> (Feder, Pastell u. Aquarell), Juni 1888 (Privatbesitz) | SEITE | 14 |
| <i>Bildnis eines Mädchens</i> (Feder), 1888 (Privatbesitz) | SEITE | 15 |
| <i>Zypressen unter dem Mond</i> (Feder), 1890 (Kunsthalle, Bremen) | SEITE | 18 |