

# INHALT

Alberto Giacometti: Eine Einführung Patrick Elliott	13
Das surrealistische Abenteuer 1928–1934 Toni Stooss	29
Giacometti – Künstler und Revolutionär Casimiro Di Crescenzo	43
Giacomettis Gemälde Valerie J. Fletcher	53
»Das Zeichnen ist die Grundlage aller Künste«, oder: Ist das Zeichnen die Grundlage von Giacomettis Kunst? Reinhold Hohl	61
Alberto bei der Arbeit James Lord	71
Giacometti und das Paradox der Dimensionen Thierry Dufrêne	75
WERKE	87
INTERVIEWS	367
»Je suis d'un arrivisme feroce« Eberhard W. Kornfeld	369
»Ich war wie ein Möbelstück« Ernst Scheidegger	375
Die Unendlichkeit der Aufgabe James Lord	381
Das Hier und Jetzt der Erscheinung Franz Meyer	389
WERKKATALOG	394
BIOGRAPHIE	414
BIBLIOGRAPHIE	430