

## Inhalt

- 9 Dank
- 11 FRANZ MEYER  
Alberto Giacometti
- 23 MICHEL LEIRIS  
Giacometti mündlich und schriftlich
- 25 Werke

### ALBERTO GIACOMETTI

#### Texte

- 130 Stumme Bewegungsobjekte
- 132 Gedicht in 7 Räumen
- 133 Der braune Vorhang
- 134 Verbranntes Gras
- 135 Gestern, Flugsand
- 137 Ich kann *nur indirekt* von meinen Plastiken sprechen ...
- 139 Der Dialog im Jahr 1934 [zusammen mit André Breton]
- 140 Ein Bildhauer, gesehen von einem Bildhauer [Henri Laurens]
- 143 Über Jacques Callot
- 145 Der Traum, das Sphinx und der Tod von T.
- 152 Brief an Pierre Matisse [1948]
- 163 Brief an Pierre Matisse [1950]
- 170 Ein Blinder streckt die Hand aus in der Nacht ...
- 171 Grau, braun, schwarz ... [Georges Braque]
- 173 Mai 1920
- 175 Derain
- 177 Meine Wirklichkeit
- 178 Das entmythisierte Auto
- 180 Diderot und Falconet waren einer Meinung
- 182 Sie fragen mich, welches meine künstlerischen Absichten sind
- 183 Zu der Plastik »Das Bein«
- 184 Wie soll man heutzutage über Malerei sprechen?  
[Gaston-Louis Roux]

- 185 31. August 1963 [Georges Braque]  
186 Paris ohne Ende  
189 Anmerkungen zu den Kopien  
192 All das ist nichts Besonderes ...

ALBERTO GIACOMETTI

**Notizen**

- 194 Kindheitserinnerung ...  
195 Die Kunst um der Kunst Willen ...  
196 Die Seele und der Körper ...  
198 Ich bin hier in einem Café ...  
200 Ich werde auf dem selben Weg ...  
201 An Figur und zwei Büsten weiterarbeiten ...  
201 Wie man eine Figur macht ...  
202 Skulptur ...  
202 Relativität aller Dinge ...  
203 Reine Kunst ...  
203 Morgen Mittwoch 21. Januar 25 ...  
204 Ohne jede Kontrolle ...  
205 Kugelsplitter ...  
205 Die Wasser knarren ...  
206 Die unendliche Eitelkeit ...  
206 Ich kann mich einzig in Objekten darstellen ...  
207 Nie für die Form ...  
207 Entweder Objekte ...  
208 Kritik, nein ...  
208 Ich hatte alle Spuren ...  
209 Lulu ...  
213 Ich habe keine Angst mehr ...  
214 Zarte zarte Straße aus trübem Glas ...  
215 Alles geschieht wie im Traum ...  
216 Die Glocke läutet ...  
217 Kritik ...  
218 Alles trübe ...  
218 Haare ...  
219 Unmöglich ...  
219 Weitergehen ...  
220 Wieder mit der Arbeit beginnen ...  
220 Minderwertigkeitskomplex ...  
221 Ich, ich werde *an meinen neuen* Skulpturen arbeiten! ...  
221 Die grauenhafte bürgerliche Mentalität ...  
222 Nichts zu schreiben ...

- 223 Oje, oje ...
- 224 Völlige Unmöglichkeit ...
- 225 Aber es nahm nie ein Ende ...
- 226 Seiten über Seiten ...
- 226 Hier muß ich eine Zwischenbemerkung ...
- 227 Ich seh nicht mehr viel weiter ...
- 227 Verknöcherte tote Stadt ...
- 228 Jede Skulptur, die vom Raum ausgeht ...
- 228 Ich, du, er ...
- 229 Landschaft! ...
- 232 Facettenreicher Kristall ...
- 233 Bin unfähig ...
- 235 In einem Monat Paris ...
- 236 Momente ...
- 237 Reise nach Rom ...
- 238 Ich weiß nicht mehr, wer ich bin ...
- 239 Zu sagen? was? ...
- 239 Jetzt in diesem Zimmer ...
- 240 Völlige Geistesverwirrung ...
- 241 Anfang nächster Woche ...
- 242 Hoffentlich ruft Diego bald an ...
- 243 Gerade aufgestanden ...
- 244 Wenn ich Lust habe zu arbeiten ...
- 244 Ich habe das Gefühl ...
- 245 Ich habe alle Mahlzeiten gegessen ...
- 246 Morgen früh die Röntgenaufnahmen ...
- 246 Meine Hände ...
- 247 Völlig losgelöst ...
- 247 Ich beherrsche die Situation ...
- 248 Ich verlasse Zürich heute abend ...

#### Gespräche, Interpretationen, Erinnerungen

- 250 MICHEL LEIRIS  
Alberto Giacometti
- 252 JEAN COCTEAU  
Fußnote
- 253 CHRISTIAN ZERVOS  
Einige Anmerkungen zu Giacomettis Skulpturen
- 256 SIMONE DE BEAUVOIR  
Im Laufe des Frühlings ...
- 258 JEAN-PAUL SARTRE  
Die Suche nach dem Absoluten

- 264 JEAN-PAUL SARTRE  
Die Gemälde Giacomettis
- 271 CAROLA GIEDION-WELCKER  
Ein Gespräch in Maloja
- 273 RENÉ CHAR  
Alberto Giacometti
- 274 ISAKU YANAIHARA  
30. Oktober: Alberto Giacometti
- 279 JEAN GENET  
Das Atelier von Alberto Giacometti
- 294 ISAKU YANAIHARA  
Aus einem Tagebuch
- 296 PIERRE DUMAYET  
Die Schwierigkeit, einen Kopf zu machen: Giacometti
- 300 DAVID SYLVESTER  
Aus Gesprächen mit Alberto Giacometti
- 305 BRASSAÏ  
Mein letzter Besuch bei Giacometti
- 308 LOUIS ARAGON  
In Lebensgröße
- 313 MICHEL LEIRIS  
Andere Zeit, andere Spuren
- 317 DIEGO GIACOMETTI  
Mein Bruder

#### **Anhang**

- 320 Biographische Notiz
- 323 Bibliographie (Auswahl)
- 325 Buchillustrationen
- 325 Fotonachweis
- 326 Textnachweis
- 329 Verzeichnis der ausgestellten Werke