

Indice generale

| | |
|---|-----|
| <i>Introduzione</i> | 5 |
| Descrizione del manoscritto | 7 |
| Storia dei <i>Commentarii</i> | 9 |
| La struttura dei <i>Commentarii</i> | 13 |
| Interpretazione dei <i>Commentarii</i> : memoria ed ingegno | 19 |
| Il modello biografico | 29 |
| Ghiberti e i <i>perspectivi</i> : le fonti ottiche dei <i>Commentarii</i> | 33 |
| La presente edizione | 37 |
| Criteri per la trascrizione | 41 |
| | |
| I COMMENTARII DI LORENZO Ghiberti (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, II, I, 333) | |
| I. Arte antica | 45 |
| II. Arte moderna | 83 |
| III. Teoria della visione, anatomia, teoria della prospettiva | 99 |
| | |
| <i>Indice delle fonti</i> | 309 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 311 |