

## Inhalt.

## Inhalt.

	Seite
Vorwort zur neuen Ausgabe . . . . .	V—X
Inhalt . . . . .	XI—XII
Einleitung . . . . .	1—4
<b>I. Ueber Schopenhauers Person . . . . .</b>	<b>5—100</b>
Das Urtheil im Allgemeinen . . . . .	7—10
Schopenhauers Vorfahren . . . . .	10—12
Schopenhauers Vater . . . . .	12—16
Schopenhauers Mutter . . . . .	16—25
Schopenhauers Schwester . . . . .	25—33
Schopenhauers Kindheit. 1788—1803 . . . . .	33—35
Schopenhauers Jugend. 1803—13 . . . . .	35—52
Weimar und Dresden. 1813—18 . . . . .	52—65
Die Reisen und der Aufenthalt in Berlin. 1818 bis 1831 . . . . .	65—75
Die einsamen Jahre in Frankfurt. 1831—47 . . . . .	75—87
Der Lebensabend. 1847—60 . . . . .	87—98
Ueber Schopenhauers Schädel . . . . .	98—109
<b>Anhang . . . . .</b>	<b>111—132</b>
<i>Ueber die Schopenhauer-Bilder . . . . .</i>	<i>113—132</i>
1. Lichtbilder . . . . .	113—119
2. Künstlerbilder . . . . .	119—132

## Inhalt.

	Seite
<b>II. Bemerkungen über Schopenhauers Lehre . . . .</b>	133—272
Vorbemerkung . . . . .	135—136
I. Ueber das erste Buch . . . . .	137—169
II. Ueber das zweite Buch . . . . .	170—204
III. Ueber das dritte Buch . . . . .	205—213
IV. Ueber das vierte Buch . . . . .	214—272
1. Ueber die Freiheit des Willens . . . . .	214—226
2. Ueber die Moral . . . . .	226—237
3. Die Uebel der Welt und die Erlösung . . . . .	238—272
<b>Anhang. Bemerkungen zur Farbenlehre . . . . .</b>	273—282

## Verzeichniss der Bildnisse.

- 1) Titelbild. Schopenhauer im Jahre 1853 (Daguerrotyp).
- 2) Bild nach Seite 24. Johanna Schopenhauer (Stahlstich im 1. Bande der Gesamtausgabe ihrer Schriften von 1830).
- 3) „ „ „ 32. Adele Schopenhauer (Kinderbild nach einem Miniaturportrait im Besitze der Frau Major Ridel in Weimar).
- 4) „ „ „ 114. Schopenhauer im Jahre 1859 (Photogramm von Schäfer).
- 5) „ „ „ 116. Schopenhauer (Photogramm von Liebner).
- 6) „ „ „ 118. Schopenhauer im Jahre 1845 (Daguerrotyp).
- 7) „ „ „ 120. Schopenhauer am 17. August 1852 (Daguerrotyp).
- 8) „ „ „ 122. Schopenhauer am 3. September 1852 (Daguerrotyp).
- 9) „ „ „ 124. Schopenhauer nach dem Oelbilde von Lunteschütz (Städelsches Institut in Frankfurt a. M.).
- 10) „ „ „ 126. Schopenhauer nach einem Bilde Hamels.
- 11) „ „ „ 128. Schopenhauer nach der Radirung A. Göbels.
- 12) „ „ „ 130. Schopenhauer nach dem Oelbilde Lenbachs.
- 13) „ „ „ 132. Denkmal in den Frankfurter Anlagen (Büste von Schierholz nach der Todtenmaske).