

## INHALT

Einleitung ..... 7

### Vorstudien:

Nicolaus Gerhaerts niederländische Herkunft ..... 21

Eine ehemalige Kreuzgruppe Nicolaus Gerhaerts ..... 42

Ornamentik der Gerhaertschule ..... 59

### Nicolaus Gerhaert und die Bildhauer der deutschen Spätgotik:

Die Zyklen von Nördlingen, Straßburg und Wiener Neustadt und ihr Meister .... 72

Das Wiener Kaisergrabmal ..... 98

Gerhaertschule in Konstanz: Heinrich Iselin ..... 109

Nicolaus Gerhaert und Veit Stoß ..... 124

Nicolaus Gerhaert und die oberrheinische „Frühklassik“ ..... 134

### Anhang:

Der Meister E S als Kopist ..... 155

Anmerkungen ..... 177

Bilderverzeichnis ..... 187