

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung und chronologische Einordnung	5
1.1. Problemstellung	5
1.2. Untersuchungszeitraum und Quellen	9
1.3. Inhaltliche Bestimmung des Untersuchungsgegenstands	10
1.4. Auswahl der zu untersuchenden Rollenbezeichnungen	13
1.5. Bezeichnung des Untersuchungsgegenstands	17
1.6. Aufbau der Arbeit und Forschungsstand	20
1.7. Allgemeines zur Methode	22
1.8. Grenzen der Arbeit	24
1.9. Begriffsbestimmungen und Konventionen	25
2. Die Rollenbezeichnungen der mykenischen Palastzeit	31
2.1. Einführung	31
2.1.1. Quellen	32
2.1.2. Methodische Vorbemerkungen	38
2.2. Der wa-na-ka	49
2.2.1. Forschungsstand und Vorgehen	49
2.2.2. e-ke-ra ₂ -wo war weder wa-na-ka noch Großkönig	55
2.2.3. Die mykenische Herrschaftsstruktur und die Zahl der *wa-na-ka-te... ..	59
2.2.4. Muss (der) wa-na-ka als Mensch gedeutet werden?	76
2.2.5. Kann (der) wa-na-ka (auch) als Gott gedeutet werden?	82
2.2.6. Die Texte von Hand 24	88
2.2.7. Die anderen relevanten Linear B-Texte	96
2.2.8. Die phrygische Midas-Inschrift	109
2.2.9. Ergebnisse zum wa-na-ka	117
2.3. Die po-ti-ni-ja	125
2.4. Der ra-wa-ke-ta	137
2.5. Die qa-si-re-we	151
2.5.1. Forschungsstand und Vorgehen	151

2.5.2. Die Aussagekraft der pylischen Subserie Jn	156
2.5.3. Konsequenzen aus PY Aq 64.....	163
2.5.4. Der entscheidende Neufund TH Uq 434.....	167
2.5.5. Die Übereinstimmungen zwischen TH Uq 434 und PY Aq 64	170
2.5.6. Wer ist (der) qa-]si-re-u in KN As 1517.2?	172
2.5.7. Was bedeutet qa-si-re-u in PY Jo 438.20?.....	176
2.5.8. Das Fragment KN B 779.....	184
2.5.9. Relevantes aus den qa-si-re-wi-ja-Texten	185
2.5.10. Die qa-si-re-we und die ke-ro-si-ja	189
2.5.11. Zusammenfassung: Die neue Deutung der qa-si-re-we	191
2.6. Die ko-re-te-re	199
2.7. Sonstige Rollenbezeichnungen: do-po-ta, ko-sa-ma-to und po-me	207
2.8. Ergebnisse zu den mykenischen Rollenbezeichnungen	209
3. Die Dunklen Jahrhunderte.....	211
3.1. Die Dunklen Jahrhunderte als Periode und das Beweisziel des Kapitels.	211
3.2. Forschungsstand	217
3.3. Methodische Überlegungen zu den Quellen	221
3.4. Die archäologischen Befunde im Einzelnen	231
3.4.1. Das nachpalatiale Tiryns (vor allem 12. Jahrhundert)	231
3.4.2. Das Megaron von Midea (hier vor allem 12. Jahrhundert)	250
3.4.3. Vergleich der Megara von Tiryns und Midea	251
3.4.4. Achaia (ca. 1200-1060).....	253
3.4.5. Der Apsidenbau von Lefkandi (zwischen 1000 und 950).....	255
3.4.6. Nichoria (10. Jahrhundert und 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts).....	263
3.5. Fazit	267
4. Rollenbezeichnungen in der frühgriechischen Epik.....	269
4.1. Einleitung.....	269
4.1.1. Was dieser Abschnitt will und was er nicht will.....	269
4.1.2. Einige Annahmen und Begriffe	271

4.2. Zur Genese der Epentexte.....	275
4.2.1. Der Archetypus der Ilias und die Bedeutung seiner Vorgeschichte...	275
4.2.2. Die Forschung zur Vorgeschichte dieses Archetypus.....	278
4.2.3. Methoden und Positionen zur Datierung der Ilias.....	298
4.2.4. Die dieser Arbeit zugrunde liegenden Annahmen zur Epengenese ...	317
4.2.5. Auswirkungen auf das methodische Vorgehen in dieser Arbeit	331
4.3. Die frühgriechische epische Herrschaftsterminologie	335
4.3.1. Zur homerischen Gesellschaft.....	335
4.3.2. Existieren in den homerischen Epen Institutionen?	338
4.3.3. Existiert in den homerischen Epen eine politische Terminologie?	342
4.3.4. Der Quellenbegriff βασιλεύς und der Forschungsbegriff <i>basileus</i>	345
4.3.5. Die untersuchten Rollenbezeichnungen der frühgriechischen Epik... 349	
4.3.5.1. Vorgehen	349
4.3.5.2. κοσμήτωρ und σημάτων	353
4.3.5.3. βασιλεύς und βασίλεια sowie κοίρανος	363
4.3.5.4. ὄρχαμος im Vergleich zu κοίρανος.....	401
4.3.5.5. ἄναξ und ἄνασσα	408
4.3.5.6. ποιμήν	427
4.3.5.7. πότνια, δέσποινα und δεσπότης	432
4.3.5.8. κρείων und κρείουσα	439
4.3.5.9. Verbliebene synoptische Untersuchungen von Rollenbezeichnungen.....	443
4.3.6. Rollenbezeichnungen und relative Epenchronologie.....	449
5. Die Entwicklung der Rollenbezeichnungen bis zum Ende der Archaik.....	453
5.1. Allgemein	453
5.2. Rollenbezeichnungen ohne Spezifik in der frühgriechischen Epik	459
5.2.1. ἄναξ und ἄνασσα	459
5.2.2. λαγέτας.....	464
5.2.3. ὄρχαμος.....	466

5.2.4. σημάτων.....	469
5.3. Die metaphorisch verwendete Rollenbezeichnung ποιμήν	471
5.4. Rollenbezeichnungen mit einer Spezifik in der frühgriechischen Epik ...	473
5.4.1. δέσποινα und δεσπότης.....	473
5.4.2. κοίρανος.....	476
5.4.3. κοσμήτωρ.....	479
5.4.4. κρείων	481
5.4.5. πότνια.....	482
5.4.6. βασίλεια und βασιλεύς, die Große Rhetra und der Siegeszug von βασιλεύς.....	484
5.5. Epilog: Das Aufkommen des Typus des τύραννος.....	501
6. Fazit: Mögliche Antworten und neue Fragen	505
7. Anhang: Bibliographien und Verzeichnisse	509
7.1. Literarische Quellen.....	509
7.2. Konkordanzen.....	517
7.3. Epigraphische Quellen (alphabetgriechisch)	518
7.4. Epigraphische Quellen (silbenschriftlich bzw. andere Sprachen).....	521
7.5. Vasenabbildungen.....	522
7.6. Wörterbücher (soweit nicht in 7.7. enthalten).....	522
7.7. Forschungsliteratur	523
7.8. Abbildungsverzeichnis	591
7.9. Tabellenverzeichnis	591