

Inhalt

Die Wiederentdeckung einer Künstlerin 7

Von der Muse zur Malerin – ein ungewöhnlicher Lebenslauf 11

„Das ist der Ring, den du mir gibst...“ 11

Das Frühwerk 18

Judith in Florenz 20

Judith in Rom 35

Anerkennung in Neapel 37

Im Dienst der Englischen Krone 43

Malerin in einer Welt von Blinden 46

„Das Herz eines Cäsar im Busen einer Frau“ –
ein Porträt 59

Frauen und Künstlerinnen im 16. und 17. Jahrhundert 59

Artemisia und Susanna 69

Artemisia und Judith 73

Esther und Bathseba 92

Judiths Schwert –
im 20. Jahrhundert altes Eisen? 103

Anhang

Artemisia Gentileschis Zeugenaussage im Prozeß
gegen Agostino Tassi 112

Briefe Artemisia Gentileschis an ihre Auftraggeber
aus den Jahren 1619 bis 1650 114

Chronologisches Verzeichnis biographischer Daten
und erhaltener Werke, Zuschreibungen,
nicht identifizierte, verlorene oder
unbetitelte Werke 123

Bibliographie 124

Anmerkungen 125

Register 127

Bildnachweis 128