

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG	V
ABKÜRZUNGEN	XV

EINLEITUNG

I. <i>Lucinde</i>	XVII
Dorothea	XX
Liebe und Ehe im achtzehnten Jahrhundert	XXII
Caroline und das neue Ideal der Frau	XXVI
Die Auffassung der Liebe in der <i>Lucinde</i>	XXIX
Zur Struktur der <i>Lucinde</i>	XXXV
Die Aufnahme der <i>Lucinde</i>	XLVI
Die geplante Fortsetzung	LV
Die Prosabuchstücke	LX
Gedichte zur Fortsetzung der <i>Lucinde</i>	LXIII
II. <i>Alarcos</i>	LXXI
Die Aufnahme des <i>Alarcos</i>	LXXVI
III. <i>Patriotische Gedichte</i>	LXXXIII
IV. <i>Scherzgedichte</i>	XCIII
V. <i>Bearbeitungen</i>	XCVII
VI. <i>Religiöse Lyrik</i>	CI
VII. <i>Zur Editionstechnik</i>	CIX

TEXTTEIL

LUCINDE	1
Prolog	3
Julius an <i>Lucinde</i>	7
Dithyrambische Fantasie über die schönste Situation	10
Charakteristik der kleinen Wilhelmine	13

Allegorie von der Frechheit	16
Idylle über den Müßiggang	25
Treue und Scherz	29
Lehrjahre der Männlichkeit	35
Metamorphosen	59
Zwei Briefe	61
Eine Reflexion	72
Julius an Antonio	74
Sehnsucht und Ruhe	78
Tändeleien der Fantasie	81
<i>Lucinde: Bruchstücke aus dem Nachlaß</i>	83

GEDICHTE. ERSTER THEIL

I. <i>Roland</i> . Ein Heldengedicht in Romanzen nach Turpins Chronik	97
II. <i>Erste Frühlingsgedichte</i>	
Weise des Dichters	151
An Heliadora	152
Im Frühlinge	153
Lied	154
Rückkehr zum Licht	154
An eine Freundin der Poesie	156
Monolog	156
Fantasie	158
An die Freundin	160
Der welke Kranz	160
Bitte	161
Lob der Frauen	162
Das Gedicht der Liebe	164
Stanzas zur Einleitung eines Märchens	164
Spruch	165
Tändeleien	165
An Selinde	166
Lied	168
Der Schiffer	168
Die Verhältnisse	169
Bündnis	169

Ein Traum	170
Betrachtung	171
Bild des Lebens	171
An die Dichterin	172
Farbensinnbild	172
Ein Lied des Heinrich von Veldeck	173
An eine Freundin in der Ferne	173
Alte Gedichte aus dem Spanischen	174
An die heilige Katharina	174
Auf der Pilgrimschaft	174
Vom Leiden Christi	175
Lied	176
III. <i>Abendröte</i>	177
IV. <i>Stimmen der Liebe</i>	193
V. <i>Alarcos</i> . Ein Trauerspiel in zwei Aufzügen	221
VI. <i>Versuch einer metrischen Übersetzung des Racine</i> . Erster Akt des Bajazet	261
VII. <i>Lehrgedichte</i>	
Herkules Musagetes	281
Die Weltalter. Bruchstück	285
Prolog zu Lessings Nathan. Die Dichtkunst	286
Epilog zu Lessings Nathan. Der Verstand	288

GEDICHTE. ZWEITER THEIL

Zueignung	293
I. <i>Kunstgedichte</i>	
An die Dichter	297
An Viele	297
An die Deutschen	298
Lessings Worte	301
Reden über die Religion	301
Die Weltseele	302
Das Rätsel der Liebe	302
Die Werke des Dichters	303

An Ludwig Tieck	303
Mahomets Flucht	304
Hymnen	306
Weihe des Alten. An einen jungen Dichter	307
Schirin	310
Calderon	310
An Camoëns	311
An Novalis	311
Rheinfahrt	312
An A. W. Schlegel	312
II. <i>Scherzgedichte</i>	
Das Ideal	317
Das Athenäum	317
Zerbino	318
Kunst-Orakel	318
Die neue Schule	319
Das tragische Schicksal	320
Proben der neuesten Poesie	321
Sinngedichte	322
Irrlichter	323
Eulenspiegels guter Rat	324
Die Zwerge	327
Der alte Pilger oder Homos neueste Wanderungen	329
Die feindlichen Brüder oder Der Zeitgeist	335
III. <i>Sprüche</i>	
Geistes Licht	339
Andacht	339
Adels Sitte	339
Deutschland	340
Gesinnung des Königs	340
Frauentugend	340
Treue	341
Deutscher Sinn	341
Das Alte und das Neue	341
Würde der Dichtkunst	342
Liebes Leben	342
Das Ewige	343
Sprüche aus dem Indischen	344

IV. <i>Romanzen und Lieder</i>	
Bei der Wartburg	349
Im Walde	351
Am Rheine	352
Gesang der Erinnerung	354
Frankenberg bei Aachen	355
Sankt Reinold	357
Das versunkne Schloß	360
Eintritt in die deutsche Schweiz	363
Im Speßhart	364
Wechselgesang	365
Anruf	367
Des Vaters Abschied. Bruchstück	367
An Siderie	367
Fülle der Liebe	369
Andenken	370
V. <i>Lyrische Gedichte</i>	
Gebet	375
An den Retter	376
Auf dem Feldberge	377
Huldigung	379
Frieden	380
An den Ufern des Mains	382
An seinen Freund	383
Anruf	386
An Corinna	389
Rückkehr des Gefangenen	392
Gute Zeichen	397
Gelübde	397
Freiheit	398
Bei der Abreise Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Louise, Erzherzogin von Österreich	401
Der heilige Dulder	402
Gesang der Ehre	403
Unsre Zeit	405
VI. <i>Geistliche Gedichte</i>	
Klagelied der Mutter Gottes	411
Heilige Sehnsucht. Nach dem Lateinischen	421

VII. *Gedichte aus dem Indischen*

[Siehe Band VIII.]

VIII. *Noahs Morgenopfer* 425TRUTZNACHTIGALL. Eine Auswahl geistlicher Volkslieder
nach Friedrich Spee und einigen andern.

Vorrede	433
1. Eingang	437
2. Im Frühling	439
3. Bild des menschlichen Lebens	441
4. Loblied im Frühling	443
5. Jubel der Seele nach vergangener Traurigkeit	445
6. Christus im Garten	447
7. Liebe	448
8. Erkenntnis des Schöpfers	450
9. Weihnachtslied	453
10. Der Jäger und das Echo	455
11. Christus ein Hirt	457
12. Von den unschuldigen Kindern	459
13. Vom Mitleiden Mariä	460
14. An die Jungfrau Maria	460
15. Von der heiligen Jungfrau Maria	461
16. Klagen der Maria	462
17. Ermahnung	464
18. Der Nachtigall Streit mit dem Widerhall	466
19. Totenlied	468
20. Seufzer nach dem himmlischen Vaterlande	470
21. Vom heiligen Xaverius	471
22. Spiegel der Liebe	472
23. Lobgesang	480

NACHTRÄGE

An Ritter	485
Sonett	487
An die Königin von Spanien	487
Das Hieroglyphenlied	489

Ariel	497
Sieg und Kampf der leidenden Seele	500
Das wunderbare Bild von der heiligen Verkündigung in Florenz	501
Abschied von der Poesie	502

NACHTRÄGE AUS DEM NACHLASS

Epigramme	507
<i>Gedichte zur Lucinde</i>	
Julius (O Lust, im Geist des Freundes)	508
Julius (Wenn ich leise weiß und fühle)	509
Blanca	509
Sebastian	509
Johannes	510
Der Weinberg	510
Lorenzo	512
Antwort	512
An Therese von Winkel	513
An eine schöne Frau	513
Kölnisches Volkslied	514
Neuer Völkerbund	515
An den Fürsten von Metternich	515

ENTWÜRFE UND FRAGMENTE

Bild der Freundschaft	521
Karikaturen	521
An Ludwig Tieck	522
Das Treibhaus	523
Achilles	522
Arion	524
Proben der neuesten Poesie	525
Rückkehr des Gefangenen	527

REGISTER

Gedichttitel	529
Gedichtanfänge	533
Namenweiser	539