

INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGEN	XI
EINLEITUNG.	XII
I. Schlegels Veröffentlichungen in der <i>Europa</i>	XIV
Kommentiertes Inhaltsverzeichnis der <i>Europa</i>	XVIII
II. <i>Lessings Gedanken und Meinungen</i>	XXVI
III. Die Rezensionen in den <i>Heidelbergischen Jahrbüchern</i>	XXXIV
IV. Schlegels Veröffentlichungen im <i>Österreichischen Beobachter</i>	XLVI
Kommentiertes Inhaltsverzeichnis der Beilagen zum <i>Österreichischen Beobachter</i> von 1810	XLVIII
V. Zum <i>Deutschen Museum</i>	LXVI
Kommentiertes Inhaltsverzeichnis des <i>Deutschen Museums</i>	LXXVII
VI. Schlegels Aufsätze aus der Zeit der <i>Concordia</i>	LXXXVII
VII. Zur Textgestaltung	XCII
VIII. Zu den Bildbeilagen	XCIV

TEXTTEIL

I. <i>Aufsätze in der Europa. [1803]</i>	
1. Literatur	3
2. Beiträge zur Geschichte der modernen Poesie und Nachricht von provenzalischen Manuskripten	17
3. Probe einer metrischen Übersetzung des Racine. Vorerinnerung	38
4. Erzählungen von Schauspielen. Vorerinnerung	41
II. <i>Lessings Gedanken und Meinungen. [1804]</i>	
1. An Fichte	46
2. Allgemeine Einleitung. Vom Wesen der Kritik	51
3. Bruchstücke aus Briefen. Vorerinnerung	61
4. [Bruchstücke aus Briefen.] Nachschrift	70
5. Antiquarische Versuche. Vorerinnerung	71

6. [Antiquarische Versuche.] Nachschrift	74
7. Vom kombinatorischen Geist	79
8. Vom Charakter der Protestanten	85
9. Ernst und Falk. Bruchstück eines dritten Gesprächs über die Freimaurerei	94
Über die Form der Philosophie	97
III. [Rezensionen in den Heidelbergischen Jahrbüchern der Literatur. 1808]	
1. <i>Sammlung Deutscher Volkslieder</i> . . . Herausgegeben durch Büsching und von der Hagen	103
2. <i>Goethes Werke</i> . Erster bis Vierter Band	109
3. <i>Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur</i> von Adam H. Müller	145
IV. [Veröffentlichungen im Österreichischen Beobachter. 1810/11]	
1. <i>Fundgruben des Orients</i>	159
1. [Winckelmanns <i>Sämtliche Werke</i>]	163
3. [Hormayrs <i>Österreichischer Plutarch</i>]	164
4. [Über ein arabisches Manuskript]	165
5. [Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>]	166
6. Theater [Schillers <i>Braut von Messina</i> ; Werners <i>Attila</i> ; Kleists <i>Käthchen von Heilbronn</i>]	166
7. Theater [Frau v. Weißenthurns Lustspiel <i>Es spukt</i>]	170
8. Theater [Schillers Bearbeitung von Picards <i>Der Neffe als Onkel</i>]	170
9. Theater [Frau Bethmann; <i>Phädra</i> ; <i>Hamlet</i> ; <i>Die Quälgeister</i>]	174
10. Theater [Schillers Bearbeitung von Shakespeares <i>Macbeth</i> u. a.]	174
11. Über Liebe und Ehe in Beziehung auf Goethes <i>Wahlver- wandtschaften</i>	176
12. Literarische Ostermesse 1810	177
13. Hartmanns Erscheinung. Aus Collins <i>Rudolph von Habsburg</i>	178
14. Theater [Goethes <i>Jery und Bätely</i>]	180
15. <i>Egmont</i> von Goethe	181
16. <i>Der Liebe Luftgewebe</i> , Lustspiel von J. L. S. Bartholdy	182
17. Brandes († den 13. Mai 1810)	183
18. Theater [Schillers <i>Wilhelm Tell</i>]	184
19. Meiners († den 1. Mai 1810)	186
20. Wilkins' Grammatik der Sanskrit-Sprache	188
21. Theater [Henrys Ballett <i>Wilhelm Tell</i> ; Goethes <i>Egmont</i>]	192
22. Über vaterländische Gedichte	194
23. <i>Gedichte</i> von Ulrich von Hutten . . . hrsg. v. Aloys Schreiber	195
24. <i>Altdeutsche Gedichte von der Tafelrunde</i>	200
25. Fortschritte der Bühne	201
26. Theater [Shakespeares <i>Macbeth</i> ; <i>Hoftheater-Taschenbuch</i> ; <i>Der Faßbinder</i>]	211

27. <i>Taschenbuch auf das Jahr 1811</i> . Von A. v. Steigentesch . . .	213
28. <i>Axel und Walburg</i> . Eine Tragödie von Öhlenschläger. . . .	215
29. Theater [<i>Picards Alkade von Molorido</i>].	216
30. <i>Gleims Leben</i> , von Körte	217
V. [<i>Veröffentlichungen im Deutschen Museum. 1812/13</i>]	
1. Vorrede	220
2. Über nordische Dichtkunst.	221
3. Nachtrag über Shakespeare	249
4. Über die deutsche Literatur. Antwort des Herausgebers . .	258
5. Über ein österreichisches Idiotikon. Anmerkung des Heraus- gebers	273
6. Über die unmusikalische Beschaffenheit der deutschen Spra- che. Antwort des Herausgebers	276
7. Vorrede [zum zweiten Jahrgang]	282
8. Ein teutsches Wort gegen die . . . unteutschen Kunstaus- drücke. Zusätze des Herausgebers. (Über deutsche und latei- nische Lettern. Teutsch oder Deutsch?)	287
9. <i>Heyne</i> , biographisch dargestellt von Heeren	294
10. [Über Maler Müllers Werke]	301
11. An die Leser	305
VI. [<i>Aufsätze aus der Zeit der Concordia. 1820</i>]	
1. Entwurf einer neuen christlichen Legenden-Sammlung . . .	306
2. Über Lamartines religiöse Gedichte	308
3. <i>Dom heiliger Sänger</i> , von J. P. Silbert. Vorrede	323
VII. [<i>Vorreden zu eigenen Werken und Zeitschriften. 1801/22</i>]	
1. [<i>Charakteristiken und Kritiken</i>]	328
2. [<i>Europa</i>]	329
3. [<i>Österreichische Zeitung</i>]	330
4. [<i>Österreichischer Beobachter</i>]	330
5. [<i>Concordia</i>]	331
6. [<i>Sämtliche Werke. Erster Band</i>]	333
VIII. [<i>Ankündigungen. 1800/28</i>]	
1. [Ankündigung der geplanten Übersetzung des Platon] . . .	334
2. [<i>Über die Sprache und Weisheit der Indier</i>]	335
3. [<i>Vorlesungen über die neuere Geschichte</i>]	337
4. [<i>Deutsches Museum</i>]	339
5. [<i>Concordia, 1817</i>]	342
6. [<i>Vorlesungen über Philosophie der Sprache und des Wortes</i>] .	343
IX. [<i>Miszellen. 1797/1820</i>]	
1. [Schlegels Bruch mit Reichardts <i>Lyceum</i>]	344
2. [Protest gegen die Ankündigung von <i>Diogenes Laterne</i>]. . .	344
3. [Miszellen in der <i>Europa</i>]	
Ansichten und Miszellen	345
Vorerinnerung 345; Buonaparte im Nationalinstitut	

	345; Theaterkritik 345; Einheit der französischen und niederländischen Schule 346	
Pariser Neuigkeiten		346
	[Davids Leonidas] 346; [Statuen aus Italien] 346; [Abbé Delilles Gedicht über das Mitleiden] 346; [Konsularischer Beschluß über die Verfertigung von Kunstwerken] 347; Ausbreitung der deutschen Sprache in Frankreich 347; [Liebhaberei zu griechischen Terminologien] 348; [Kein Unterricht im Griechischen an Lyzeen] 348; Jardin des plantes 350; [Statue der Jeanne d'Arc in Orléans] 350; [Theater der Republik] 350; [Klarheit der französischen Sprache] 350; <i>Michel-Ange</i> im Theater Feydeau 351; [Anzeige einer Sammlung von Kupferstichen] 352; Lafond als Tancred 352; Journalisten und Theater 352; [<i>Hamlet</i> von Ducis] 354; Literarische Anfrage 358; Deutsche Fremde in Paris 358	
4. <i>An die Leser der deutschen Corinna</i> . [1807]		359
5. [<i>Miszellen im Österreichischen Beobachter</i> . 1810]		360
	[Aufführung des <i>Kaufmanns von Venedig</i>] 360; [Deutsche Literatur in Italien] 360; Bemerkung [über Palmaroli] 360; [Koreffs Übersetzung des Tibull] 360; Über den wahren Ursprung der <i>Tausend und Eine Nacht</i> 361; [W. Grimms <i>Altdänische Heldengesänge</i>] 361; Über die Erfindung des griechischen Feuers 362; [Bemerkung J. W. Ridders über die österreichischen Heere] 362; Kunstnachricht [über Hundeshagen] 363; Über den Charakter der schwedischen Nation [Vorbemerkung] 364; <i>Griechischer Blumenkranz</i> [von Erichson] 364; [Ankündigung des <i>Handwörterbuchs der altdutschen Sprache</i> von Büsching und von der Hagen] 365	
6. [<i>Miszellen im Deutschen Museum</i> . 1812/13]		366
	[Das Johanneum in Graz] 366; Kaiser Friedrichs I., Barbarossa, Palast in der Burg zu Gelnhausen 368; Nachricht von der Breslauer Gemäldesammlung, vom Dr. Büsching. Vorerinnerung 370; [Der historische Faust] 371; Briefe von Wieland, Ramler, Lessing u. a., [Vorbemerkung] 372; Kurze Nachricht über die Handschrift des altdutschen Gedichtes Gottfried von Bouillon. Nachschrift des Herausgebers 374; Gedichte von Theodor Körner 374	
7. [<i>Kaiser Franz II. in Florenz</i> . 1819]		376
8. [<i>Nekrolog auf Gräfin Maria Esterhazy</i> . 1820]		379
X. [<i>Beilage: Zwei Teufeleien Friedrich Schlegels aus dem Athenäum</i> . 1799]		380
NAMENREGISTER		381