

## INHALTSVERZEICHNIS

Beilagen . . . . .	453
Erklärende Anmerkungen . . . . .	471
Register . . . . .	605
Bibliographie . . . . .	607
Namenregister . . . . .	649
Ortsregister . . . . .	659
Sachregister . . . . .	661
Seitenkonkordanz . . . . .	678
Verzeichnis der Siglen, Zeichen, Abkürzungen . . . . .	681

## INHALTSVERZEICHNIS VON TEILBAND 1

Vorwort zur Edition . . . . .	IX
Vorwort zu Band I,11 . . . . .	XI
»Kritisches Journal der Philosophie«: Texte aus Band eins . . . . .	1
Einleitung. Ueber das Wesen der philosophischen Kritik überhaupt, und ihr Verhältniß zum gegenwärtigen Zustand der Philosophie insbesondere. . . . .	3
Editorischer Bericht (Ives Radrizzani) . . . . .	5
Zur Edition der Zeitschrift . . . . .	5
Zur Entstehungsgeschichte der Zeitschrift . . . . .	13
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	41
Text . . . . .	59
Ueber das absolute Identitäts-System und sein Verhältniß zu dem neuesten (Reinholdischen) Dualismus. . . . .	75
Editorischer Bericht (Ives Radrizzani) . . . . .	77
Zur Edition des Textes . . . . .	77
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	78
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	83
Text . . . . .	91
Rückert und Weiß, oder die Philosophie zu der es keines Denkens und Wissens bedarf. . . . .	163
Editorischer Bericht (Ives Radrizzani) . . . . .	165
Zur Edition des Textes . . . . .	165
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	166
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	170
Text . . . . .	175

## INHALTSVERZEICHNIS

Notizenblatt. . . . .	203
Editorischer Bericht (Ives Radrizzani) . . . . .	205
Zur Edition des Textes . . . . .	205
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	206
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	209
Text . . . . .	217
Notizenblatt [I.] . . . . .	219
Notizenblatt [II.] . . . . .	229
An den Herrn Herausgeber, betreffend ein Schreiben über Ion in N. 41. . . . .	241
Editorischer Bericht (Manfred Durner) . . . . .	243
Zur Edition des Textes . . . . .	243
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	244
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	249
Text . . . . .	253
Bruno oder über das göttliche und natürliche Princip der Dinge. . . . .	259
Editorischer Bericht (Manfred Durner) . . . . .	261
Zur Edition des Textes . . . . .	261
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	269
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	299
Text . . . . .	335