

Inhaltsverzeichnis des Nachlaßbandes

Vorwort	VII
Einleitung des Herausgebers	XIII
zur Einleitung	XVII
zum 1. Teil	XXI
zum 2. Teil	XXIV
zum 3. Teil	XXXII
zum 4. Teil	XXXVII
zur zweiten Hälfte	XLII
Schlußergebnis.	L

I

Die Weltalter . Erstes Buch . Druck I (1811)

Erste Hälfte

Einleitung (3-16, 19-25)	3
1. Teil (26-29)	14
2. Teil (30-39)	17
3. Teil (40-60)	22
4. Teil (61-77)	33
Schluß (78-96)	43

Zweite Hälfte

1. Teil (97-122).	53
2. Teil (123-132)	67
3. Teil (133-160)	73
4. Teil (161-168)	87
5. Teil (169-186)	92
6. Teil (187-198)	102

II

Die Weltalter · Erstes Buch · Druck II (1813)

Einleitung (3–20, 23–27)	111
1. Teil (28–50)	121
2. Teil (51–66)	135
3. Teil (67–106)	143
4. Teil (107–140)	167

III

Entwürfe und Fragmente zum Ersten Buch

1. Frühestes Konzeptblatt	187
2. Zwei Vorwortentwürfe	194
3. Einleitungskonzept	201
4. Acht Einzelfragmente	210
5. MS ULT ⁴ Bogen III–V	220
6. MS ULT ⁴ Bogen VII, VIII	230

IV

Entwürfe und Fragmente zum Zweiten Buch

1. Überleitung zum Zweiten Buch	239
2. Einleitung zum Zweiten Buch	243
3. Anfangsfragmente des Zweiten Buchs.	255
4. „Der Frühling“ Entwurf zur Fortsetzung des Gesprächs „Clara“	272
Vergleich der drei Drucke	277
Übersicht über den Münchener Jubiläumsdruck	278

Die hier in Klammern beige­setzten Seitenangaben beziehen sich auf die im Text fortlaufend eingesetzte Paginierung der Originaldrucke und werden hier jeweils in der Buchmitte oben (Bundsteg) auch als Kolumnentitel mitgeführt. Rb. = Randbemerkung. S = Handschriftlicher Zusatz von Schellings Sohn. Alle übrigen Zusätze in der Handschrift Schellings. In den Originaldrucken durchstrichene Worte sind in < > gesetzt, das darübergeschriebene Wort als Anmerkung.

Vgl. auch die Vorbemerkung S. 187.