

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
Anfänge und Genueser Frühzeit .....	13
Domenico Gagini in Neapel .....	20
Der Übergang nach Sizilien .....	25
Erster Auftrag des Pietro Speciale: Das Grabmonument in San Francesco d'Assisi in Palermo ..	27
Zweiter Auftrag des Pietro Speciale: Die Cappella Santa Cristina im Dom von Palermo ..	30
Die Ausweitung des Werkstattbetriebes in den siebziger Jahren – Kleinere Aufträge ..	34
Dokumentierte Werke der Spätzeit (1480–1492) .....	39
Der »Panormus« .....	42
Porträtplastik .....	44
Grabmäler .....	46
Madonnen .....	50
Sonstige Arbeiten Gaginis und seiner Werkstatt:	
Einzelfiguren und Reliefs .....	53
Tauf- und Weihwasserbecken .....	54
Sakramentstabernakel .....	57
Portale .....	58
Anmerkungen .....	60
Abbildungen .....	73
Katalog der Werke Domenico Gaginis und seiner Werkstatt .....	237
Katalog der ausgeschiedenen Werke .....	258
Regesten und Dokumente .....	263
Übersicht der Werke Domenico Gaginis und seiner Werkstatt .....	274
Bibliographie .....	276
Ortsindex .....	279
Photonachweis .....	282
Namensindex .....	283